



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



REGLAMENTO
para la entrega del
“PREMIO MARIANO INTERNACIONAL”
María camino de paz entre las culturas
Edición 2025

Art. 1 - FINALIDAD Y OBJETIVO.

La Pontificia Academia Mariana Internacional, en colaboración con Federformazione, ha instituido el “Premio Mariano Internacional: María como camino de paz entre las culturas”, una iniciativa de relevancia cultural, artística y espiritual que pretende celebrar anualmente la figura de 'María de Nazaret' como fuente inagotable de inspiración artística y cultural. El premio pretende promover un diálogo sinérgico entre la fe cristiana y la cultura, estimulando la integración interdisciplinar e intercultural, con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad solidaria, espiritualmente consciente de sus raíces y colaborativamente abierta a la comunicación, el intercambio y el don con otras confesiones y culturas.

La iniciativa pretende destacar las aportaciones artísticas originales extraídas de la reflexión espiritual sobre la polifacética figura de la Madre de Jesús, motivando su presencia en la experiencia cristiana cotidiana y en la vida de la Iglesia, y resaltando su relevancia en el contexto humano y espiritual global.

Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI.

- El «Premio Mariano Internacional - María camino de paz entre las culturas» está destinado a:
- **Artistas plásticos:** pintores, escultores, fotógrafos y otros creadores visuales que exploren, a través de sus obras, la belleza y la profundidad del mensaje mariano.
- **Músicos:** compositores e intérpretes que, a través de composiciones e interpretaciones, expresen la devoción mariana combinando tradición e innovación.

Requisitos:

- Ser mayor de edad;
- No tener antecedentes penales;
- Poseer los requisitos éticos y morales adecuados al contexto del Concurso.

Cualquier declaración falsa y/u omisión relativa a los requisitos anteriores dará lugar a la exclusión inmediata del concurso y, en su caso, a la revocación del premio concedido.

Art. 3 - CATEGORIAS DEL PREMIO.

El Premio se divide en las siguientes categorías principales:

1. Arte figurativo

- Dirigido a pintores, escultores, fotógrafos y otros artistas plásticos que celebren la belleza de la Virgen María a través de obras capaces de servir de



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



puente entre la tradición y la innovación, transmitiendo la dimensión universal del mensaje mariano.

2. Música

- Destinada a compositores, intérpretes y músicos que expresen, con lenguajes innovadores o tradicionales, la profundidad y universalidad de la devoción mariana, creando obras de fuerte impacto espiritual y cultural.

La participación está abierta tanto a individuos como a grupos que se declaren coautores de una obra colectiva.

Si se presenta la oportunidad, podrá decidirse la concesión de premios y reconocimientos especiales. La decisión se tomará a discreción del Comité de Selección.

Art. 4 - MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN.

Las solicitudes deberán presentarse en el plazo indicado en la convocatoria para la edición de 2025, exclusivamente mediante el envío de la documentación disponible en la página web oficial de la Pontificia Academia Mariana Internacional que se indica a continuación.

Documentos requeridos:

- Módulo de inscripción debidamente compilado y firmado;
- Breve biografía del participante o del grupo proponente;
- Carta motivacional que ilustre el camino intelectual y/o espiritual que ha llevado a la participación;
- Indicar la categoría seleccionada y una descripción detallada del trabajo presentado;
- Para las obras artísticas: imágenes en alta resolución (300 dpi);
- Para las piezas musicales: archivo de audio o video (formatos MP3 o MP4) y partitura, si está disponible.

La participación es gratuita. Cualquier consulta puede enviarse a la dirección de correo electrónico oficial: premiomariano@gmail.com.

Art. 5 - ORGANISMOS Y COMISIÓN JUZGADORA.

El Premio se otorgará sobre la base del juicio de una Comisión Juzgadora especial (Jurado) que, asistida en su caso por una secretaría técnica especial, valorará preliminarmente la efectiva posesión de los requisitos exigidos, así como la documentación presentada durante la fase de solicitud.

Dicha Comisión estará compuesta por estudiosos y expertos en teología, arte y música de reconocido prestigio, eventualmente asistidos por una terna de artistas y exponentes de las sociedades actuales que podrán ser consultados sobre aspectos concretos de las obras presentadas.

El Comité de Selección será nombrado por decreto de la Presidencia del Consejo del PAMI de acuerdo con la Presidencia de Federformazione.

El Comité de Selección podrá estar asistido, en caso necesario, por una secretaría técnica especial.



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano

federformazione
FEDERAZIONE ITALIANA DEGLI ENTI DI FORMAZIONE

Criterios de Evaluación:

- Originalidad y creatividad: capacidad de interpretar en modo innovador el tema mariano;
- Cualidad técnica: competencia y profesionalidad demostradas en la realización del trabajo;
- Relevancia espiritual: impacto del mensaje mariano transmitido;
- Valor interdisciplinar: contribución al diálogo entre fe, arte y cultura;
- Valor social: capacidad de promover el diálogo y el encuentro interreligioso.

Los finalistas se anunciarán antes del 16 de julio de 2025 y las obras seleccionadas se expondrán o presentarán en una ceremonia de celebración.

Art. 6 - PREMIOS.

Los reconocimientos se organizarán de acuerdo con la siguiente manera:

- Premio a la categoría **Arte figurativo**
- Premio a la categoría **Música**
- Menciones especiales para propuestas culturales sobre el tema «María como camino de paz entre las culturas»
- Los ganadores serán galardonados durante el acto oficial que se celebrará en Roma en septiembre de 2025 - Congreso Mariológico Mariano Internacional.

Art. 7 - RECURSOS.

No se admiten apelaciones como juicios de discreción técnica.

En caso de litigio, todas las cuestiones se remitirán inmediatamente al Comité de Selección, cuyo fallo se considerará definitivo.

Art. 8 - PRIVACY.

La participación en el Premio implica la aceptación del tratamiento de datos personales de conformidad con el Reglamento UE 2016/679. Las obras premiadas podrán ser utilizadas con fines promocionales y de difusión sin remuneración adicional, garantizando en todo caso el respeto a los derechos de autor.

Las obras podrán ser publicadas en la web institucional de los promotores, así como utilizadas para exposiciones y otras iniciativas.

La participación en el Concurso, a través de la presentación de la obra, implica la titularidad de todos los derechos sobre la misma y exime a los promotores de todas las responsabilidades, costos y cargas de cualquier naturaleza, en que puedan incurrir debido al contenido de la obra presentada.



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



Los participantes también deberán autorizar el tratamiento de sus datos personales, así como fotografías y grabaciones audiovisuales.

Los datos personales contenidos en el formulario de candidatura serán tratados a efectos de la gestión del presente procedimiento y en aplicación de la normativa vigente en materia de tratamiento de datos personales.

Art. 9 - MODIFICACIONES AL REGLAMENTO.

Durante el período de vigencia del presente Reglamento, PAMI y Federformazione, a su entera discreción, podrán introducir en el mismo las adiciones y modificaciones que se consideren necesarias por exigencias organizativas y funcionales.

En caso de comprobarse hechos imprevistos o sobrevenidos, también será posible introducir otras modificaciones y añadidos para proteger y salvaguardar el nivel artístico del evento, siempre sin perjuicio del espíritu del local y de la articulación del evento.

Art. 10 - ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO.

La participación en los procedimientos de concurso descritos implica la plena aceptación del presente reglamento por parte de todos los candidatos participantes, en todas sus partes y sin reserva alguna.