



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



**REGULAMENTO**  
**para a atribuição**  
**do**  
**“PRÊMIO MARIANO INTERNACIONAL”**  
***Maria, o caminho da paz entre as culturas***  
**Edição 2025**

**Art. 1 - FINALIDADE E OBJETO**

A Pontifícia Academia Mariana Internacional, em colaboração com a Federformazione, institui o “Prêmio Mariano Internacional”: Maria, Caminho de Paz entre as Culturas, uma iniciativa de importância cultural, artística e espiritual que visa celebrar anualmente a figura de ‘Maria de Nazaré’ como fonte inesgotável de inspiração artística e cultural. O prêmio tem como objetivo promover um diálogo sinérgico entre a fé e a cultura cristã, estimulando a integração interdisciplinar e intercultural, com o objetivo de contribuir para a construção de uma sociedade solidária, espiritualmente consciente de suas raízes e colaborativamente aberta à comunicação, à troca e à doação com outras religiões e culturas.

A iniciativa visa destacar as contribuições artísticas originais extraídas da reflexão espiritual sobre a figura multifacetada da Mãe de Jesus, motivando sua presença na experiência cristã cotidiana e na vida da Igreja, e destacando sua relevância no contexto humano e espiritual global.

**Art. 2 - DESTINATÁRIOS E REQUISITOS.**

O “Prêmio Mariano Internacional - Maria, Caminho da Paz entre as Culturas” é destinado a:

- Artistas visuais: pintores, escultores, fotógrafos e outros criadores visuais que exploram, por meio de suas obras, a beleza e a profundidade da mensagem mariana.
- Músicos: compositores e intérpretes que, por meio de composições ou performances, expressam a devoção mariana combinando tradição e inovação.

Requisitos:

- Maior idade;
- Ausência de condenações criminais;
- Possuir requisitos éticos e morais adequados ao contexto da competição.

Qualquer declaração falsa e/ou omissão relativa aos requisitos acima resultará na exclusão imediata do concurso e, quando aplicável, na revogação do prêmio concedido.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



### **Art. 3 - CATEGORIAS DE PRÊMIOS.**

O prêmio é dividido nas seguintes categorias principais:

#### **Arte figurativa.**

\* Destinado a pintores, escultores, fotógrafos e outros artistas visuais que celebram a beleza da Virgem Maria por meio de obras capazes de servir de ponte entre a tradição e a inovação, transmitindo a dimensão universal da mensagem mariana.

#### **Música.**

\* Destinado a compositores, intérpretes e músicos que expressam, com linguagens inovadoras ou tradicionais, a profundidade e a universalidade da devoção mariana, criando obras de forte impacto espiritual e cultural.

A participação está aberta a indivíduos e grupos que se declarem coautores de uma obra coletiva.

Se for considerado apropriado, prêmios e recompensas especiais podem ser concedidos. A decisão será tomada a critério exclusivo do Comitê Julgador.

### **Art. 4 - FORMAS DE PARTICIPAÇÃO.**

As inscrições devem ser enviadas até o prazo indicado no edital para a edição de 2025, exclusivamente mediante envio da documentação disponível no site oficial da Pontifícia Academia Mariana Internacional conforme indicado.

Documentação necessária:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada;
- Breve biografia do participante ou grupo proponente;
- Carta de motivação ilustrando o caminho intelectual e/ou espiritual que levou à participação;
- Indicação da categoria escolhida e descrição detalhada do trabalho apresentado;
- Para trabalhos artísticos: imagens em alta resolução (300 dpi);
- Para obras musicais: arquivos de áudio ou vídeo (formatos MP3 ou MP4) e partitura, se disponível.

A participação é gratuita. Quaisquer pedidos de esclarecimento podem ser enviados para o endereço de e-mail oficial [premiomariano@gamial.com](mailto:premiomariano@gamial.com).

### **Art. 5 - ÓRGÃOS JULGADORES E COMISSÕES.**

O Prêmio será concedido após julgamento de uma Comissão Julgadora (CG) especial que, auxiliada quando necessário por uma secretaria técnica específica, avaliará preliminarmente a posse efetiva dos requisitos exigidos, bem como a documentação apresentada durante a fase de inscrição.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



A referida Comissão será composta por estudiosos e especialistas em teologia, arte e música de reconhecida notoriedade, eventualmente auxiliados por um grupo de artistas e expoentes das sociedades atuais que poderão ser consultados sobre aspectos específicos das obras apresentadas.

A comissão julgadora será nomeada por decreto da Presidência do Conselho da PAMI em acordo com a Presidência da Federformazione.

A comissão julgadora poderá ser auxiliada, quando necessário, por uma secretaria técnica específica.

### **Critérios de avaliação:**

- Originalidade e criatividade: capacidade de interpretar o tema mariano de forma inovadora;
- Qualidade técnica: competência e profissionalismo demonstrados na execução do trabalho;
- Relevância espiritual: impacto da mensagem mariana transmitida;
- Valor interdisciplinar: contribuição ao diálogo entre fé, arte e cultura;
- Valor social: capacidade de promover o diálogo e o encontro inter-religioso.

Os finalistas serão anunciados até 16 de julho de 2025, e os trabalhos selecionados serão exibidos ou apresentados em uma cerimônia comemorativa.

### **Art. 6 - PRÊMIOS.**

Os prêmios serão estruturados da seguinte forma:

- Prêmio na categoria **Arte Figurativa**
- Prêmio na categoria **Música**
- Quaisquer menções especiais para propostas culturais sobre o tema: “Maria, um caminho de paz entre culturas”

Os vencedores serão premiados durante um evento oficial a ser realizado em Roma em setembro de 2025 – Congresso Mariológico Mariano Internacional.

### **Art. 7 - RECURSOS.**

Recursos não são permitidos porque são julgamentos de discricção técnica.

Em caso de litígios, todos os assuntos serão imediatamente encaminhados ao Comitê Julgador, cuja decisão será considerada final.



Pontificia Academia Mariana Internationalis  
Città del Vaticano



## **Art. 8 - PRIVACIDADE.**

A participação no Prêmio implica a aceitação do tratamento de dados pessoais nos termos do Regulamento da UE 2016/679. As obras premiadas poderão ser utilizadas para fins promocionais e informativos sem remuneração adicional, desde que respeitados os direitos autorais.

Os trabalhos poderão ser publicados em âmbito institucional das entidades promotoras, bem como utilizados para a realização de exposições e outros tipos de iniciativas.

A participação no Concurso, através do envio da obra, implica a posse de todos os direitos sobre a mesma e exime os promotores de qualquer responsabilidade, custos e encargos de qualquer natureza, que possam ser suportados em razão do conteúdo da obra apresentada.

Os participantes também devem autorizar o processamento de dados pessoais, bem como autorizar fotografias e gravações de áudio e vídeo.

Os dados pessoais contidos no formulário de inscrição serão tratados para fins de gestão deste procedimento e em aplicação das disposições regulamentares vigentes relativas ao tratamento de dados pessoais.

## **Art. 9 - ALTERAÇÕES AO REGULAMENTO.**

Durante o período de vigência deste Regulamento, a PAMI e a Federformazione, a seu exclusivo critério, poderão efetuar acréscimos e alterações no mesmo documento que considerem necessários por necessidades organizacionais e funcionais.

Em caso de eventos imprevistos ou supervenientes comprovados, também será possível introduzir novas alterações e adições para proteger e salvaguardar o nível artístico do evento, salvaguardando sempre o espírito do local e a estrutura do evento.

## **Art. 10 - ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO.**

A participação nos procedimentos competitivos descritos implica que todos os candidatos participantes aceitam integralmente o presente regulamento, em todas as suas partes e sem qualquer reserva.