



Cité du Vatican, 30 janvier 2025

AVIS DE CONCOURS POUR L'ATTRIBUTION DU

PRIX MARIAL INTERNATIONAL **Marie, chemin de paix entre les cultures**

DATE LIMITE : 12 juin 2025, à 12 h

1 - Finalité et objet

L'Académie pontificale mariale internationale, en collaboration avec Federformazione, établit le « Prix marial international » : Marie chemin de paix entre les cultures, une initiative d'importance culturelle, artistique et spirituelle qui vise à célébrer chaque année la figure de « Marie de Nazareth » comme source inépuisable d'inspiration artistique et culturelle. Le prix vise à promouvoir un dialogue synergique entre la foi chrétienne et la culture, en stimulant l'intégration interdisciplinaire et interculturelle, dans le but de contribuer à la construction d'une société solidaire, spirituellement consciente de ses racines et ouverte à la communication, à l'échange et au don avec d'autres religions et cultures.

L'initiative vise à souligner les contributions artistiques originales tirées de la réflexion spirituelle sur la figure multiforme de la Mère de Jésus, en motivant sa présence dans la vie quotidienne de l'expérience chrétienne et dans la vie de l'Église, et en soulignant sa pertinence dans le contexte humain et spirituel mondial.

2 - Destinataires et conditions requises

Le « Prix marial international – Marie, chemin de paix entre les cultures » s'adresse à :

- **Artistes visuels** : peintres, sculpteurs, photographes et autres créateurs visuels qui explorent, à travers leurs œuvres, la beauté et la profondeur du message marial.
- **Musiciens** : compositeurs et interprètes qui, à travers des compositions ou des performances, expriment la dévotion mariale en alliant tradition et innovation.

Exigences :

- Age de la maturité ;
- Absence de condamnations pénales ;



- Possession d'exigences éthiques et morales appropriées au contexte du concours.



Toute fausse déclaration et/ou omission relative aux exigences ci-dessus entraînera l'exclusion immédiate du concours et, le cas échéant, la révocation du prix attribué.

3 - Catégories du Prix

Le Prix est divisé en plusieurs catégories principales :

1. Art figuratif

- Destiné aux peintres, sculpteurs, photographes et autres artistes visuels qui célèbrent la beauté de la Vierge Marie à travers des œuvres capables d'agir comme un pont entre tradition et innovation, en transmettant la dimension universelle du message marial.

2. Musique

- Destiné aux compositeurs, interprètes et musiciens qui expriment, avec des langages innovants ou traditionnels, la profondeur et l'universalité de la dévotion mariale, en créant des œuvres à fort impact spirituel et culturel.

La participation est permise tant aux individus qu'aux groupes qui se déclarent co-auteurs d'une œuvre collective.

4 - Modalités de participation

Les candidatures doivent être soumises avant la date limite du 12 juin 2025, à 12 heures, exclusivement par le biais du formulaire disponible sur le site officiel de l'Académie pontificale mariale internationale.

Documents requis :

- Formulaire d'inscription dûment complété et signé ;



- Brève biographie du participant ou du groupe proposant ;
- Lettre de motivation illustrant le cheminement intellectuel et/ou spirituel qui a mené à la participation ;
- Indication de la catégorie choisie et description détaillée de l'œuvre présentée ;
- Pour les œuvres artistiques : images de haute facture (300 dpi) ;
- Pour les œuvres musicales : fichiers audio ou vidéo (formats MP3 ou MP4) et (si possible) les partitions avec texte (au format PDF).

La participation est gratuite. Toute demande d'éclaircissement peut être envoyée à l'adresse e-mail officielle : premiomariano@gmail.com.

5 - Comité de jugement et de sélection

Le Prix sera décerné par un jury composé d'experts renommés dans les domaines de la théologie, de l'art et de la musique, assistés, le cas échéant, par des consultants qualifiés pour l'évaluation d'aspects spécifiques des œuvres.

Critères d'évaluation :

- **Originalité et créativité** : capacité d'interpréter le thème marial de manière innovante et convaincante ;
- **Qualité technique** : compétence et professionnalisme démontrés dans la réalisation des travaux ;
- **Pertinence spirituelle** : impact du message marial transmis ;
- **Valeur interdisciplinaire** : contribution au dialogue entre la foi, l'art et la culture ;
- **Valeur sociale** : capacité à promouvoir le dialogue et la rencontre interreligieux.

Les finalistes seront annoncées d'ici le 16 juillet 2025 et les œuvres sélectionnées seront exposées ou présentées lors d'une cérémonie de célébration.



Pontificia Academia Mariana Internationalis
Città del Vaticano



6 - Prix

Les prix seront structurés comme suit :

- Prix de la catégorie **Art Figuratif**
- Prix de la **catégorie Musique**
- Mentions spéciales possibles pour des propositions culturelles sur le thème « Marie, chemin de paix entre les cultures »

Les deux premiers lauréats en art et en musique se verront attribuer une médaille et une somme d'une valeur de 1 000 euros, les deux deuxièmes dans ces disciplines une médaille. Pour les 3^{ème}, 4^{-ème} et 5^{-ème} classés dans chaque catégorie, des parchemins de mention spéciale de participation seront délivrés.

Les lauréats recevront le prix lors de l'événement officiel qui se tiendra à Rome en septembre 2025 – le Congrès mariologique International.

7 - Vie privée et droits

La participation au Prix implique l'acceptation du traitement des données à caractère personnel conformément au Règlement UE 2016/679. Les œuvres ayant reçues le prix peuvent être utilisées à des fins de promotion et de diffusion sans autre rémunération, tout en garantissant le respect des droits d'auteur.

8 - Dispositions finales

Le règlement complet, ainsi que les mises à jour et les communications officielles sur le Prix, seront disponibles sur le site Web de PAMI. La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.