

## Scheda



### CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7629392460961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

### OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	"in perpetuum"
OGN - Denominazione	Santa Maria della Consolazione

### LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	VV
LCC - Comune	Brognaturo
LCI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 1
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro- Squillace
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
	Per raggiungere il Santuario dalla SS 106, all'altezza di Soverato, si piega a destra immettendosi nella SS 182 per Chiaravalle

<b>ACBS - Note</b>	Centrale e si prosegue fino ad arrivare allo svincolo della SS 110 Pizzo-Monasterace, si piega a sinistra e dopo 4,5 km si arriva a Brognaturo. Venendo da Sud: Per raggiungere il luogo sacro dalla SS 106, all'altezza di Monasterace Marina si piega a sinistra per la SS 10. Dopo 56 km si arriva a Brognaturo. Si può raggiungere il luogo di culto anche dall'autostrada A3 SA-RC uscendo allo svincolo delle "Serre" percorrendo la SS 182 per Serra San Bruno, di qui si prosegue sulla SS 110 per circa 4 km verso nord (Foglio n. 580 sez. III - Chiaravalle Centrale, serie 25 - Edizioni 1 - 1986 - I.G.M.).
--------------------	--

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XV
--------------------------------------	----

### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace (Archivio storico, cancelleria)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Achilihu, Sthephen (Archivio storico, fotografico)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e dell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Il Santuario dedicato a Santa Maria della Consolazione è ubicato nel Parco Naturale Regionale delle Serre. L'interno è ad unica navata. Sull'altare è posta la statua lignea raffigurante la Madonna col Bambino, incoronata il 30 agosto 1964 da mons. Armando Fares, arcivescovo di Catanzaro e vescovo di Squillace. La chiesa parrocchiale fu elevata a Santuario "in perpetuum" dall'arcivescovi di Catanzaro - Squillace mons. Antonio Cantisani il 15 agosto 1993.
<b>NRL - Notizie raccolte sul</b>	La festa principale è celebrata, preceduta da un novenario, la prima domenica di settembre. La sera del giovedì, dopo la messa e lo spettacolo pirotecnico che segnalano l'inizio della novena, si accendono i fuochi "li focari" dove i fedeli si riuniscono - nei rioni del paese - in piccoli gruppi fino a notte fonda. Dal giovedì pomeriggio fino a domenica, che precede la festività, si realizza sull'altare una rappresentazione comunemente conosciuta come "le vedute". Le otto immagini a colori, supportate da un antico

<b>luogo</b>	sistema di carrucole e cordicelle, rievocano i momenti in cui la Madonna della Consolazione concesse il suo aiuto al paese di Brognaturo ed ai suoi devoti. Sono commentate da un predicatore ed accompagnate da preghiere e canti popolari. La festa votiva si celebra il 5 febbraio, in ricordo del terremoto del 5 febbraio 1783 quando, mentre cadevano in rovina molti paesi della Calabria, Brognaturo ne fu risparmiata.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La fondazione della parrocchia deve ritenersi di data molto antica. Infatti, come si desume dal decreto di nomina del rettore del Convento della SS. Annunziata, in data 12 settembre 1540, il vescovo del tempo, Cardinale Enrico Borgia, stabilisce tra l'altro "salvi tuttavia i diritti della Cattedrale di Squillace e della chiesa Parrocchiale di Brognaturo". Nel 1721 durante la demolizione di un antico rudere, fu rinvenuta una immagine della Madonna, la Vergine in trono, circondata da nuvole, con in una mano Gesù Bambino, che poggia su un ginocchio, e con l'altra porge un fiore, precedentemente la chiesa era dedicata a Santa Caterina. "Nel 1721 un muratore stava riparando una parete pericolante all'improvviso si staccò l'intonaco e apparve una pittura su tela che rappresentava la Madonna col bambino. Sconvolto dall'apparizione colpì col martello l'immagine e poi la ricoprì con calce. Purtroppo i colpi lasciarono segni sulla pittura, e la calce ricadeva come sospinta da mano invisibile. Iniziò a gridare per richiamare l'attenzione. Alle urla accorsero molte persone. Tra questi vi era anche uno storpio, da tutto conosciuto perché si aggirava per le case a chiedere l'elemosina. Giunse dinnanzi all'immagine e invocò la Vergine, e subito riacquistò la salute. A tale prodigio tutti furono pervasi d'immensa gioia, e ringraziarono la Madonna dicendo: «Sii sempre nostra Consolazione e pace». Da tale invocazione ebbe origine il nome di «Madonna della Consolazione»". Arcidiocesi Catanzaro- Squillace, Noi pellegrini Giubileo 2000, Catanzaro. Vivarium, 1999, pp. 78-79.

<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Attualmente si presenta con un solo campanile e una sola porta d'ingresso ma da una vecchia litografia erano presenti due campanili (notizia confermata da un documento datato 14 Giugno 1849 e indirizzato al Vescovo del tempo) e un ingresso sul prospetto laterale su piazza del Popolo, in simmetria con l'affresco della Madonna della Consolazione. Pianta a forma longitudinale a due navate con abside piatto. Nella parete absidale è collocata il Cappellone Artistico in legno con la Statua della Madonna della Consolazione. Una parete con due porte separa il presbiterio dall'ambiente dove è collocato il Cappellone. La parete oggi è stata rivestita in legno e contiene il tabernacolo.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
<b>URAE - Definizione</b>	Impianto strutturale
<b>URAD - Descrizione</b>	Muratura portante in pietrame intonacato, tinteggiato sia internamente che esternamente. E' presente, per tutto il perimetro dei prospetti della chiesa, una zoccolatura in pietra. Sulla facciata principale è presente un rivestimento in pietra granitica come la zoccolatura.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
<b>URAE - Definizione</b>	Facciata
<b>URAD - Descrizione</b>	Il prospetto principale si presenta con una struttura geometrica composta da due livelli. Nel primo troviamo il portale d'ingresso in granito locale con due colonne laterali poggiate su dei piedistalli che sorreggono un arco sempre in pietra locale. Ai lati del portale in pietra sono presenti due lesene a sorreggere una trabeazione che divide la parte superiore. Al secondo livello, in corrispondenza del portone, è collocata una finestra inserita in una semplice cornice in granito. Tutta la composizione si conclude con delle volute e nella parte centrale in un ovale è posta un'immagine sacra. Il prospetto principale è in parte intonacato e in parte rivestito di lastre squadrate di granito. Nella parte di destra è collocato un campanile a pianta quadrata e copertura a piramide, al quale si accede dall'interno, tramite delle scale.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
<b>URAE - Definizione</b>	Portone
<b>URAD - Descrizione</b>	Realizzazione del portone nel 2017 ad opera dell'artista Franco Cimino. Portale in legno con rivestimento di pannelli in bronzo, con le rappresentazioni di scene miracolose riconducibili alla Madonna della Consolazione. Progetto ligneo curato dall'artista Raffaele Tucci.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
<b>URAE - Definizione</b>	Pianta
<b>URAD - Descrizione</b>	Schema planimetrico ad andamento longitudinale, composta da due navate e sul lato sinistro da tre cappelle. La navata centrale separata da quella laterale da archi e colonne, termina con un abside piatta, con sagrestia sul lato destro e un ambiente servizi sul lato sinistro. La navata laterale scandita dal pieno dei pilastri e dai vuoti degli archi, presenta degli altari. Il soffitto piatto presenta delle decorazioni a quadretti con motivi floreali in cartongesso. Gli ingressi sono due, uno sulla facciata principale, l'altro sul lato

sinistro della chiesa dal quale si accede attraverso una doppia rampa di scala di sei gradini.

**URAV - Note**

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione)

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Coperture

**URAD - Descrizione**

Tetto a due falde sulla navata centrale, a falde unica su quelle laterali. Manto di copertura in coppi.

**URAV - Note**

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione)

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Scale

**URAD - Descrizione**

L'accesso alla chiesa avviene tramite una gradinata di cinque gradini, tre per arrivare sul sagrato e altri due al portone d'ingresso. Nell'aria presbiterale sono presenti quattro gradini.

**URAV - Note**

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione)

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Pavimento

**URAD - Descrizione**

Pavimentazione in quadretti di marmo - cemento in tutta la chiesa.

**URAV - Note**

[www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione](http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione)

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Elementi decorativi

**URAD - Descrizione**

Gruppo statuario di "San Giuseppe e il Bambino" in legno intagliato policromo si presume realizzato fra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento probabilmente da un artista di scuola serrese. Gruppo marmoreo rinascimentale dell'"Annunciazione di Maria Vergine" (1532) dello scultore Carrarese G.B. Mazzolo testimonianza del legame della popolazione locale col monastero domenicano dell'Annunziata (ora sede di manifestazioni culturali). All'interno del santuario è conservata anche una suggestiva statua in legno della Vergine con il Bambino. Statua incoronata nel 1964 da Mons. Fares. Altari e statue: Parete di sinistra Altare del Crocifisso in marmi policromi con accanto la Statua dell'Addolorata del 1908 e la Statua di San Giovanni; Statua della Madonna della Consolazione del 1873; Cappella con l'affresco della Madonna dell'Addolorata del 1721 altare in legno colorato, balaustra in marmo e cancello; Statua di Santa Caterina, Statua di Santa Lucia e Statua del Cuore Di Gesù. Parete di destra: Navata Centrale: Statua di San Giuseppe con Bambino, Statua di Santa Rita. Navata laterale: confessionale, Statua della Madonna, Statua di Sant'Antonio e Statua Gesù Bambino. Al termine della navata il gruppo marmoreo dell'Annunciazione.

<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Arredi
<b>URAD - Descrizione</b>	Nel presbiterio è collocata una parete in legno di castagno. Altare in legno. Ambone in legno. Vasca battesimale navata laterale in pietra granitica risalente al 1700.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Presbiterio
<b>URAD - Descrizione</b>	La zona del presbiterio era, prima dell'adeguamento liturgico, chiuso da una balaustra in marmo, con accesso tramite un cancelletto in ferro. Dopo il Concilio la balaustra e il cancello furono rimossi. Si presenta con una parete in legno dove, centralmente è collocato il tabernacolo. Il tabernacolo, incassato in una doppia raggiera concentrica in legno, presenta intagli dei simboli di grano, uva, Agnello Pasquale e i simboli degli Evangelisti.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare, che prima era posizionato a ridosso della parete che divide il presbiterio dalla parete posteriore absidale, fu modificato e collocato in una posizione più centrale, con la possibilità di dire Messa verso il popolo. Sostituzione del vecchio altare con un altare in legno, con decorazioni e simbologia religiosa, collocato in una posizione centrale nell'area presbiterale.
<b>URAV - Note</b>	<a href="http://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione">www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48321/Chiesa+di+Santa+Maria+della+Consolazione</a>
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1721
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Lavori di restauro intero bene
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1991
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Realizzazione del soffitto in latero - cemento, con rifiniture in quadretti in cartongesso e motivi floreali e del rivestimento delle lesene della navata centrale in marmi verdi.

<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1994
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Realizzazione altare maggiore e intervento strutturale presbiterio.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1995-1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Sostituzione delle vetrate, con vetri colorati e istoriati. Smantellamento dell'eternit e sostituzione del manto di copertura con tegole tipologia coppo di Grecia. Realizzazione di una zoccolatura esterna di altezza 1,40 mt, in pietra squadrata granitica.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pitturazione esterna di tutte le facciate di tutte le pareti interne del Santuario. Rifacimento dell'altare in marmi grigi, in sostituzione dell'altare in legno esistente.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.386757
<b>GECY - Coordinata y</b>	38.586967
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, 1 - 89822 Brognaturo (VV)
<b>CDGN - Note</b>	www.diocesicatanzarosquillace.it - www.facebook.com/SantuarioConsolazioneBrognaturo - www.comune.brognaturo.vv.it - www.regione.calabria.it

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno Santuario.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.beweb.chiesacattolica.it/edifices/edificio/48321/Br ognaturo+%28VV%29+%7C+Chiesa+di+Santa+Maria+della+Cons olazione

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno santuario.jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file</b>	

<b>digitale</b>	Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santa Maria della Consolazione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portone.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare portone.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente</b>	

<b>proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Uscita statua.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	5 febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Festa votiva.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.facebook.com/SantuarioConsolazioneBrognaturo">www.facebook.com/SantuarioConsolazioneBrognaturo</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ave Maria.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didasalia</b>	Le vedute: Un muratore lavora nel Santuario.
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	1.1 .jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Appare al muratore l'immagine di Maria SS.ma della Consolazione.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	1.2.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Terremoto 5 febbraio 1783.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	2 .jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Salvezza in mare.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	3 .jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Alluvione Angitola 21 - 22 novembre 1935.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	4 .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Guarigione della Signora Elisabetta Iennarella.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	5 .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: L'emigrante salvato.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	6 .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Le vedute: Protezione nelle guerre.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	7.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Erezione della chiesa parrocchiale di Santa Maria della Consolazione in Brognaturo a "Santuario in perpetuum"
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Antonio Cantisani, Arcivescovo di Catanzaro-Squillace

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	15 agosto 1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Catanzaro- Squillace
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesicatanzarosquillace.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	opuscolo
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Canti e litanie.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	monografia
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Maria SS.ma della Consolazione Brognaturo
<b>FNTA - Autore</b>	Bertucci Cosmo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Testo Maria SS.ma della Consolazione.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Stampato nella tipografia Arti Grafiche 2G, Simbario (VV)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Santa Maria della Consolazione
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 22.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 15-16.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 83; 104.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 73-78.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Arcidiocesi Catanzaro- Squillace, Noi pellegrini Giubileo 2000, Catanzaro. Vivarium, 1999, pp. 78-79.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bertucci C., Maria SS.ma della Consolazione: storia, tradizioni e riti, Simbario, Arti Grafiche 2G, 2010.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caristo M., La Madonna della Consolazione in Brognaturo: notizie storiche, istituzioni, pratiche di devozione, Catanzaro, Abramo, 1967.

Interno santuario.jpeg



Interno.jpg



Altare.jpg



Affresco.jpg



Santa Maria della Consolazione.jpg



Portone.jpg



Particolare portone.jpg



Uscita statua.jpg



Devozione.jpg



Festa votiva.jpg



Ave Maria.jpg



1.1 .jpg



1.2.jpg



2 .jpg



3 .jpg



4 .jpg



5 .jpg



6 .jpg



7.jpg



Decreto Santuario.jpg



ANTONIO CANTISANI

ARCIVESCOVO DI CATANZARO-SQUILLACE

- Fin dai primi anni del mio servizio episcopale, il Parroco, i fedeli, i pellegrini e le Autorità locali mi hanno chiesto, ripetutamente, di conferire il titolo di Santuario alla Parrocchia di Brognaturo che custodisce come vero tesoro e autentico ornamento della Chiesa parrocchiale, un quadro della Madonna della Consolazione.
- Studiata attentamente la richiesta e rievocandone la memoria della devozione e del culto iniziata nel lontano 1721 - anno in cui fu rinvenuta l'immagine, mentre si demoliva, nel borgo cittadino, un antico rudere o monistero di frati Agostiniani - :
- ammirando l'entusiasmo e la fede che il popolo di Brognaturo e tutti i pellegrini hanno nutrito lungo i secoli per la "Consolazione", presente nelle necessità di ogni genere, nelle calamità, nelle alluvioni, nei terremoti soprattutto in quello del 1783 che seminò lutto e morte, rovine e stragi, distruzioni e sconcerto, spavento;
- tenendo presente che il titolo e la devozione alla "Consolazione" era esteso in tutta Italia già nel secolo XI e forse anche prima, se si pensa a San Bernardo (1090 - 1153) che invocava la Vergine, in uno dei suoi più fervidi canti mariani, "Conforto degli afflitti" ;
- rileggendo la recente pubblicazione del Regesto Vaticano per la Calabria, di Padre Francesco Russo e, trovato ricco di fonti documentarie che attestano il culto della "Consolazione" nelle antichissime Diocesi di Bova (Ammodea), di Mileto (Pannocconi), di Cosenza ( Chiesa di S. Agostino), di Cissano (Narata), di Catanzaro (Zagarise), di Rossano (Oratorio della S. Panofia), di Crotone (Cappella di S.M. della Consolazione);
- ripensando alle Chiese (orientali, a quella Ortodossa che hanno sempre invocato Maria, "VerGINE celeste che dà consolazione agli afflitti" ed hanno dedicato templi e cappelle alla "Tutta pura della Consolazione";
- ricordando anche i Padri orientali, soprattutto S. Efrem, il più famoso tra gli scrittori siriaci che salutò Maria, "Consolatrice", dopo il "Paracclito - Consolatore" ;
- meditando eloquenti espressioni della Lumen Gentium (n.68) che contempla Maria "glorificata in cielo nel corpo e nell'anima... mentre in terra brilla innanzi al peregrinante popolo di Dio quale segno di sicura speranza e di consolazione...";
- facendo seguito ai gesti di pietà del mio Predecessore mons. Armando Fares di v.m.;
- come affettuoso attestato di devozione a Maria "amorevole Consolatrice" del mio servizio episcopale, soprattutto in questa Chiesa particolare di Catanzaro-Squillace;
- a norma del Can. 1230

conferisco il titolo di **SANTUARIO "in perpetuum"**

ALLA CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE IN BROGNATURO

Il Parroco "pro tempore" è anche Rettore del Santuario e si adopererà a far rifiorire la pietà ed il culto a Maria, Madre della Chiesa, Madre dell'uomo, Stella dell'evangelizzazione, Consolatrice nostra.

La Messa propria della "Consolazione" è quella riportata al n.41 della "Raccolta delle Messe della B.V.M." con relativo Leonario.

Maria "la vite che produsse un grappolo il cui vino è dolce e per esso furono consolati dalla tristezza Adamo ed Eva che erano mesti". (S. Efrem Siro), continui ad essere per la diletta Brognaturo, per questa nostra Chiesa particolare in stato sinodale, per il mondo intero, "Sovrana consolatrice dei mesti". "Finché spunterà il giorno glorioso del Signore" (Prefazio della Consolazione, n.41).

Catanzaro, 15 Agosto 1993.

Solemnità dell'Assunzione della B.V.M.

Il Cancelliere Arcivescovile  
Sac. Dante Sabigis

+ Antonio Cantisani  
arc

Canti e litanie.pdf



Statua Maria SS. della Consolazione



Testo Maria SS.ma della Consolazione.pdf

Cosmo Bertucci



## Maria ss. della Consolazione Brognaturo



### Immaginetta con preghiera.jpg



