

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 15 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_5474432561861 |
| ESC - Ente schedatore | AI610 |
| ECP - Ente competente | ICCD |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | architettonico e paesaggistico |
| AMA - Ambito di applicazione | censimento santuari italiani |
| OGD - Definizione | santuario |
| OGT - Tipologia | mariano |
| OGN - Denominazione | Maria SS.ma della Libera |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Campania |
| LCP - Provincia | BN |
| LCC - Comune | Moiano |
| LCI - Indirizzo | Piazza San Pietro, 16 |
| LCV - Altri percorsi/specifiche | Il Santuario, ubicato nel cuore della Valle Caudina a pochi passi dalla Via Appia (dai romani la "regina viarum") caratterizza il centro storico della cittadina di Moiano, piccolo comune della provincia di Benevento. Dista 26 Km dal casello "Caserta Sud" dell'autostrada A1 Napoli-Roma. La stazione ferroviaria più vicina è quella di "Arpaia-Airola -Santa'Agata de' Goti" situata a 9 km sulla tratta Napoli-Cancello-Benevento. |
| LCN - Note | Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti |

| ACB - ACCESSIBILITA' | |
|-----------------------------|--|
| ACBA - Accessibilità | sì |
| ACBS - Note | Il Santuario di Maria SS.ma della Libera è costituito dalla chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo, dalla Cappella di Maria SS.ma della Libera. Accanto alla chiesa vi è una struttura parrocchiale con tutti i servizi che può accogliere i pellegrini. Vi è disponibilità anche di dieci posti letto. Inoltre vi è uno spazio aperto per attività oratoriali e liturgiche. A poca distanza dal Santuario è ubicato un edificio pastorale con aule, servizi e refettorio. I luoghi sono accessibili a persone con ridotta o impedita capacità sensoriale, motoria o psichica. |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--------------------------------------|---|
| DTR - Riferimento cronologico | XVIII |
| DTT - Note | Il monumento risale al XVIII, l'icona della Vergine ha origini medievali e successivamente rimodellata da un autore sconosciuto del '400. |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|---|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti (Cancelleria) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Archivio Santuario Maria SS.ma della Libera (Ricerca storico-artistica, fonti, bibliografia) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Massaro, Salvatore (Restauri, archivio fotografico) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Varga, Iosif (Ricerca archivistica) |
| CMA - Anno di redazione | 2023 |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| | La chiesa parrocchiale di San Pietro apostolo in Moiano (BN), appartenente alla Forania di Airola della diocesi di Cerreto Sannita - Telese - Sant'Agata De' Goti, fu edificata nei primi anni del XVIII secolo. Dall'inizio del 1800 presenta una monumentale facciata di richiamo vanvitelliano, affiancata dalla svettante mole del campanile. L'interno si presenta a croce |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>DES - Descrizione</p> | <p>latina, a tre navate. Al centro della navata di destra si apre la cappella dedicata a Maria SS. della Libera, costruita intorno al 1904 con l'obolo dei fedeli. La statua lignea della Madonna, chiamata dai fedeli: "Madonna Nera" è ascrivibile al XV secolo. Ogni anno, l'8 settembre, festa della Natività della B.V. Maria, numerosissimi fedeli accorrono a venerare la sacra immagine. Anche molti fedeli partecipano assiduamente al novenario che precede la festa. Il 25 marzo 2022, solennità dell'Annunciazione del Signore, mons. Giuseppe Mazzafaro ha configurato giuridicamente la chiesa parrocchiale di San Pietro Apostolo come Santuario di "Maria SS.ma della Libera.</p> |
| <p>NRL - Notizie raccolte sul luogo</p> | <p>La devozione alla Madonna della Libera è molto antica, affonda le sue radici al periodo che va dal 1500 al 1600, quando i fedeli di Moiano tributarono fastosi onori alla Madre Celeste sotto il singolare titolo di "Santa Maria de' Moyano" nella giornata dell'otto settembre (documenti conservati nell'archivio Vescovile di Sant'Agata de' Goti). Papa Innocenzo XII (1691-1700) concesse l'Indulgenza plenaria ai fedeli e pellegrini che nella festa dell'8 settembre si portavano ai piedi della Vergine nella "Chiesa di Santa Maria de' Liberi". Il parroco Vincenzo Mango insieme ai primi cittadini della città chiesero e ottennero nel 1914 la solenne incoronazione della statua. Era ancora un riconoscimento da parte delle autorità della Chiesa: 1. della devozione che i moianesi avevano da tempi molto remoti ("ab antiquissimis temporibus", "maxima venerazione"; 2. della fama di tanti miracoli e prodigi ("tum prodigiorum fama", "ac fama celebritatis et miraculorum"); 3. dell'affluenza devota dei pellegrini d'altri paesi ("tum civium tum vicinorumque populorum frequentia ac devotione"). Altissimo riconoscimento è stata la benedizione impartita a Roma il 26 giugno del 1991, nell'aula Paolo VI, da San Giovanni Paolo II alla statua di Maria SS.ma della Libera dopo il profondo e magistrale restauro realizzato a Firenze ad opera del prof. Grazia dei Tripodi su commissione dello zelante parroco don Roberto Cesare. Altro grande evento ha vissuto la comunità negli anni scorsi e precisamente nel 2014, il parroco don Valerio Piscitelli, con grande concorso di popolo e solenni festeggiamenti, ha ricordato, l'8 settembre, il centenario della prima incoronazione della statua della Madonna Nera. Il 15 giugno 2022 la Penitenzieria Apostolica ha concesso, al Santuario di Maria SS.ma della Libera, con validità per sette anni, l'Indulgenza plenaria.</p> |
| | <p>L'attuale Santuario fu costruito sui resti di una prima chiesa, dedicata a San Pietro Apostolo, nella seconda metà del '400 e distrutta quasi completamente dal sisma del 1688. Fu inaugurata nel 1717, l'altare maggiore fu realizzato nel 1731 da Carlo D'Adamo, famosa bottega d'arte napoletana e il Fonte Battesimale nel 1780 sempre di Carlo D'Adamo. Agli inizi del 1800 fu dato incarico all'architetto Iardini di eseguire i lavori di completamento della facciata principale e la costruzione del campanile. Nel 1822 furono inaugurate le opere. La nuova</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico critiche | chiesa mostrava la facciata principale alla via Crisci a coloro che provenivano da Airola e proseguivano per Sant'Agata de' Goti. Con l'apertura della strada Moiano-Airola (attuale Via dei Platani) si veniva a modificare l'urbanistica di Moiano. I nuovi edifici che nascevano e la nuova chiesa caratterizzavano il nuovo impianto urbanistico. La nuova facciata, in stile neoclassico, con riferimento esplicito al Barocco, presenta due superfici concave che si sovrappongono con raggi di m 21 e m 21,70. La tipologia è quella della facciata della SS.ma Annunziata di Napoli, nel quartiere Forcella, progettata da Luigi Vanvitelli e completata dal figlio Carlo. Le due facciate sono contemporanee. |
|---------------------------------------|--|

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

| | |
|---------------------------|---|
| URAE - Definizione | Facciata |
| URAD - Descrizione | La facciata in stile neoclassico, molto elegante, con riferimento esplicito al barocco, è composta su due piani concavi con raggi di curvatura di metri 21 e 21,70. Si staglia su tre gradoni di pietra bianca ed è rigorosamente suddivisa, in due moduli verticali, dalle lesene al primo di ordine di tipo tuscanico e al secondo di tipo ionico. La suddivisione orizzontale è ottenuta mediante le fasce marcapiano decorate e l'imponente cornice sporgente in alto chiude il volume dell'edificio e ne restituisce un'immagine geometricamente perfetta, definita da linee curve. Centralmente chiude un timpano curvo sovrastato dalla croce in ferro. Tutti gli elementi architettonici sono rigorosamente in tufo locale mentre le porzioni di muro, comprese tra le cornici, sono in mattoni in opera testaceum. Al piano terreno le lesene scandiscono le tre campate caratterizzate dalle aperture con timpano triangolare; le porte laterali, più piccole, sono sormontate da finestre ovali con profili sottolineati da cornici in tufo. Al secondo ordine troviamo, centralmente, il medaglione di stucco bianco riportante la tiara e le chiavi, esplicito riferimento a San Pietro Apostolo al quale è dedicata la chiesa; ai lati sono presenti due nicchie vuote con timpani triangolari. |

URA - UNITA' INDIVIDUATE

| | |
|---------------------------|---|
| URAE - Definizione | Santuario |
| | Il nuovo tempio, inaugurato e solennemente benedetto dal Vicario generale D. Nicola Gualtieri l'8 marzo 1717. Del 1729 l'altare della Cena, posto nel transetto a sinistra di chi guarda il presbiterio, fronteggia l'altare delle Anime Purganti, realizzato nel 1756; intorno al 1760 termina l'apparato decorativo delle tre navate e, nel 1777, viene sistemato l'altare maggiore che precede di tre anni il compimento del notevole battistero. Il complesso della facciata e del campanile, con la scomparsa torre dell'orologio, probabile opera assai interessante dell'architetto Iardini, viene ultimato nel 1822. Eccetto, poi, alcuni interventi di restauro, operati in gran parte nella seconda |

| | |
|---------------------------------|--|
| URAD - Descrizione | <p>metà del XIX secolo, non si verificano eventi degni di nota se non quelli che portano, sul finire dello stesso secolo, alla completa ridipintura della chiesa ad opera del locale Girolamo Santo (da Archivi pastorali archivio storico Comune di Moiano). All'esterno il monumentale frontespizio domina con la sua concavità il sagrato che si eleva su tre gradini calcari. Sulla destra del prospetto, si staglia solenne la mole massiccia del campanile con le sue strutture modulari, dorico, ionico e corinzio; l'interno è dotato di un ottimo aspetto scenografico. La croce latina della navata è dominata da un'armonica abside coperta a botte. Un arioso fregio separa la trabeazione dal soffitto, ornato al centro, da una tela che rappresenta il primato di San Pietro. Lo spazio absidale, preceduto da una balaustra, si completa con un altare a spalliera lavorata ad intarsio. In fondo alla navata destra, fa spicco un grazioso fonte battesimale del XVIII secolo del Maestro Vincenzo D'amo. Dalla navata destra si accede alla sacrestia costituita da una grande sala dove, sulla parete sinistra, sono due epigrafi. Nel 1992 furono realizzate, dallo scultore Augusto Ranocchi e con le donazioni del popolo, artistiche vetrate e la porta maggiore di bronzo.</p> |
| URAV - Note | Roberto Cesare, Moiano: A don Roberto Cesare, Istituto Anselmi Marigliano, 1993, pp. 29-30. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Altare |
| URAD - Descrizione | Altare - aggiunta arredo (1999) - in marmo senza elementi iconografici. |
| URAV - Note | www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/21393/Chiesa+di+San+Pietro+Apostolo |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Statua |
| URAD - Descrizione | <p>La statua lignea, a grandezza naturale, è seduta sul trono e regge sulle ginocchia il Bambino, in piedi e benedicente. La statua fu scolpita da un ignoto del Rinascimento e richiama l'iconografia bizantina. Per il colore nero viene chiamata con l'appellativo della "Madonna Nera di Moiano". È custodita nella Cappella dedicata alla Madonna, in un pregevole altare marmoreo. La cappella si apre a metà della navata destra nel punto in cui vi era l'edicola a lei dedicata; fu edificata nel 1914 ad opera dell'ing. Vincenzo Ferace con il generoso aiuto dei moianesi emigrati negli Stati Uniti d'America. La sacra effigie è stata incoronata da Papa Giovanni Paolo II il 26 giugno 1991.</p> |
| URAV - Note | Roberto Cesare, Moiano: A don Roberto Cesare, Istituto Anselmi Marigliano, 1993, p. 12. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Campanile |

URAD - Descrizione

Il campanile svetta sulla destra della facciata e ad essa si unisce e si raccorda armoniosamente. I primi ordini sono geometricamente allineati con la facciata della chiesa mentre il terzo ordine, di tipo corinzio ricco, si staglia liberamente e custodisce la cella campanaria. La torre culmina con una cuspide a bulbo posata su basso tamburo quadrangolare, e con globo, banderuola e croce terminale. L'altezza complessiva del campanile è di m 33. Durante il restauro del 2020 sotto il quadrante dell'orologio, situato superiormente alla finestra del secondo ordine, è emerso un altro quadrante composto da sei ore invece di dodici ore come l'attuale. Gli elementi classici si combinano con la rigorosa razionalità geometrica. L'equilibrio e l'armonia delle proporzioni che si percepiscono osservando la facciata della chiesa e del campanile non vengono suggeriti solo dal ritmo regolare e cadenzato degli elementi, ma anche dal trattamento del muro come massa articolata, nella quale si alternano i colori del tufo giallo di Moiano e del rosso mattone. Una lapide, murata alla base del campanile e datata 1822, dice che per quarant'anni (cioè dal 1782, subito dopo la realizzazione del battistero) si erano raccolti molti fondi nella popolazione e finalmente s'erano potuti costruire il campanile e la nuova facciata.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

7 maggio 1583

RSTT - Descrizione intervento

Restauro della statua di Maria SS.ma della Libera, il panneggio del manto e il volto.

RSTN

Commissario Apostolico Geromino Moricone

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

1688 - 1717 (ristrutturazione intero bene)

RSTT - Descrizione intervento

A seguito del terremoto del 1688 la chiesa subisce un rifacimento, ultimato nel 1717, che alterò l'aspetto originario.

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

1822 (completamento campanile)

RSTT - Descrizione intervento

Il campanile fu completato nel 1822.

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

1991

RSTT - Descrizione intervento

Restauro statua.

| | |
|--|--|
| RSTN | Graziadei Tripodi |
| RSTO - Note | Il restauro fu realizzato a Firenze su commissione del parroco-rettore don Roberto Cesare. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2017-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | Restauro del campanile e della facciata. |
| RSTO - Note | Il restauro è stato finanziato dall'8xmille della Chiesa Cattolica Italiana e dal contributo del popolo di Moiano. I lavori sono stati coordinati dal rettore Iosif Varga e diretti dall'architetto Salvatore Massaro. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| RSTT - Descrizione intervento | Restauro delle facciate laterali. |
| RSTR - Ente finanziatore/sponsor | Fondi FESR 2014-2020 della Regione Campania |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.541779 |
| GECY - Coordinata y | 41.084527 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Sacerdoti Diocesani |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Pietro n. 16 - 82010 Moiano (BN) |

CDGN - Note

La cura del santuario è affidata al parroco pro tempore di "San Pietro Apostolo" in Moiano (BN)
www.santuariomadonnadellaliberamoiano.wordpress.com -
www.diocesicerreto.it - www.halleyweb.com
www.regione.campania.it

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Rosario Di Nardo |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Veduta Santuario.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Rosario Di Nardo |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Facciata restaurata.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Facciata e campanile |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Facciata.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Portone.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Soffitto della navata centrale.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Tela del soffitto della navata centrale rappresentante "La consegna delle chiavi del Paradiso". |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Tela.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Controcampo della navata centrale.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Battistero.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Altare visto dal transetto.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Altare maggiore.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Altare Maggiore con San Pietro.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella Madonna della Libera.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Salvatore Massaro |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Altare Madonna della Libera .jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Sacra effigie.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Processione .jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Processione con sacra effigie.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Udienza della comunità di Moiano con Papa Francesco. Il rettore del santuario don Iosif Varga consegna al Santo Padre la statuetta raffigurante Maria SS.ma della Libera. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 16 novembre 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio fotografico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FTAK - Nome file digitale | Dono statuetta .jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | decreto di erezione |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione/titolo | Decreto che configura giuridicamente come Santuario di Maria SS.ma della Libera la chiesa parrocchiale di San Pietro apostolo in Moiano (BN). |
| FNTA - Autore | Mons. Giuseppe Mazzafaro Vescovo della Diocesi di Cerreto Sannita -Telese-Sant'Agata de' Goti |
| FNTD - Riferimento cronologico | 25 marzo 2022 |
| FNTN - Nome archivio | Cancelleria Diocesi di Cerreto Sannita- Telese-Sant'Agata de' Goti |
| FNTE - Ente proprietario | Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti |
| FNTS - Collocazione | Prot. N. 12/2022 |
| FNTK - Nome file digitale | Decreto Santuario .jpg |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.diocesicerreto.it |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione/titolo | Lapide a ricordo dei restauri del campanile e della facciata concava |
| FNTA - Autore | Iosif Varga, Rettore Santuario |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Lapide Lavori restauro.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | immaginetta Fine XIX secolo.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | immaginetta.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Immaginetta Madonna della Libera.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | santino |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - | |

| | |
|---|---|
| Denominazione/titolo | Immaginetta di Maria SS.ma della Libera con preghiera |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Santino.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | pergamena |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Pergamena.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | indulgenza |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Indulgenza.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | canti |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione/titolo | Raccolta canti |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Canti a Maria.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | opuscolo |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |

| | |
|--|--|
| FNTK - Nome file digitale | Libretto.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | perizia tecnica |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione/titolo | La nostra chiesa, antica e sempre nuova. A duecento anni dalla sua realizzazione, presentazione dei lavori di consolidamento e restauro del campanile e della facciata concava |
| FNTA - Autore | Salvatore Massaro, progettista e direttore dei lavori |
| FNTD - Riferimento cronologico | 30 agosto 2020 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTE - Ente proprietario | Santuario Maria SS.ma della Libera |
| FNTK - Nome file digitale | Relazione finale restauro santuario.pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | annuario |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Diocesi di Cerreto Sannita - Telese - Sant'Agata de' Goti, Annuario diocesano, 1997, p. 174 (Chiesa di San Pietro Apostolo). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | La Madonna della Libera di Moiano: cronaca di un restauro; parrocchia San Pietro apostolo Moiano (BN), Marigliano, Istituto Anselmi, 1991. |

Facciata restaurata.jpg



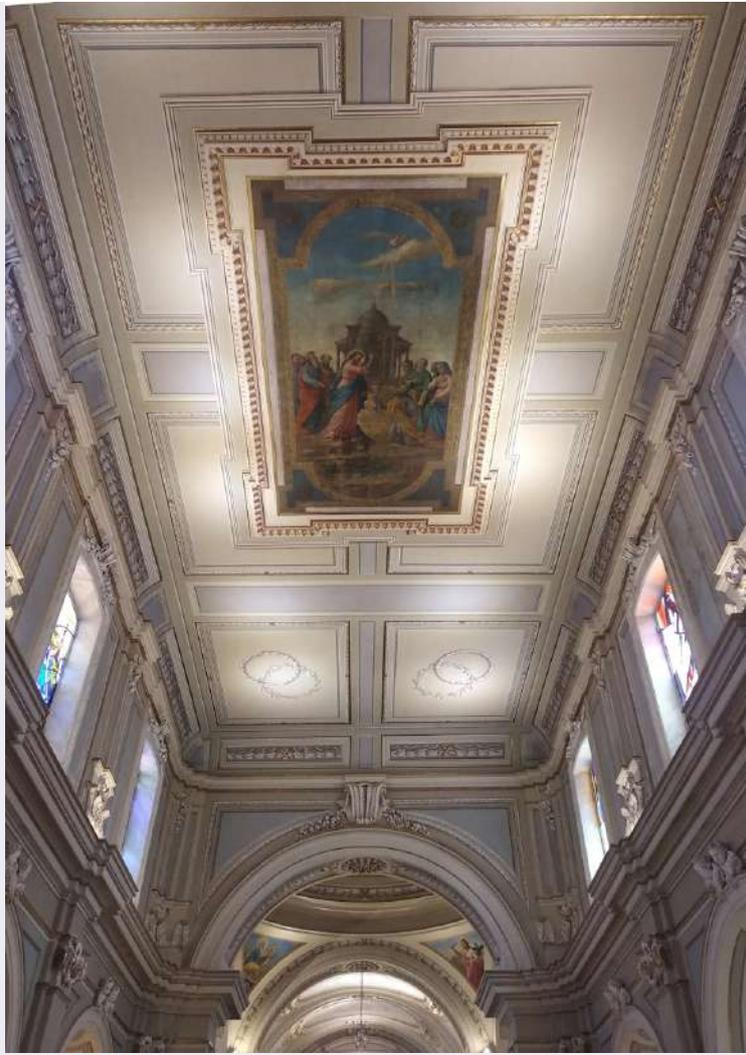
Facciata.jpg



Portone.jpg



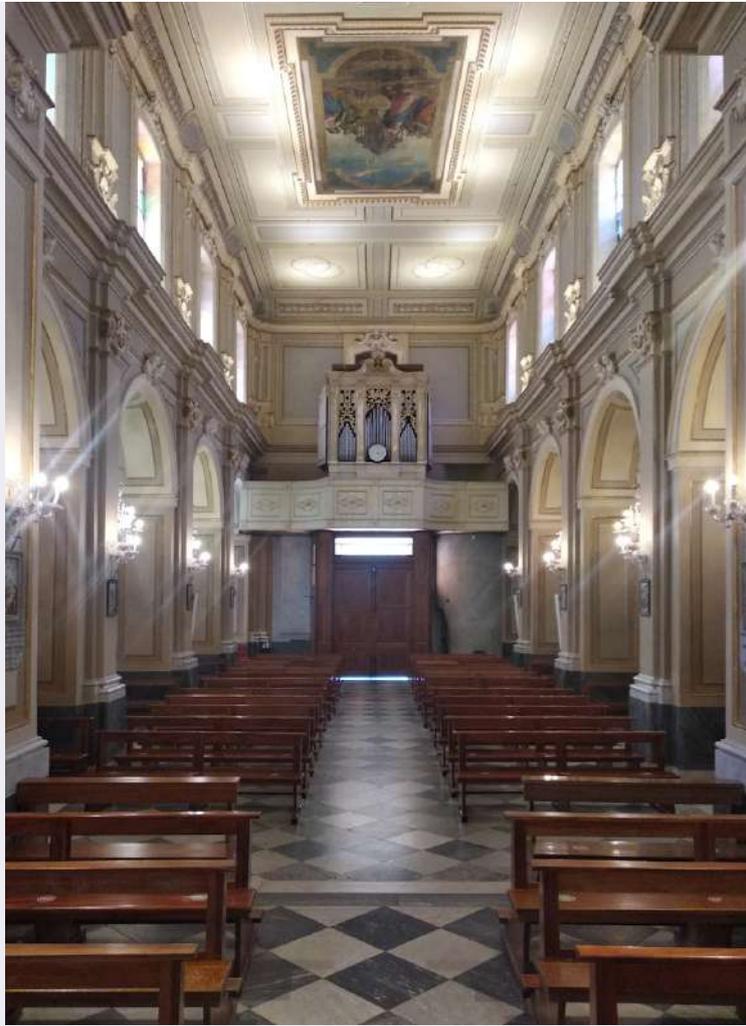
Soffitto della navata centrale.jpg



Tela.jpg



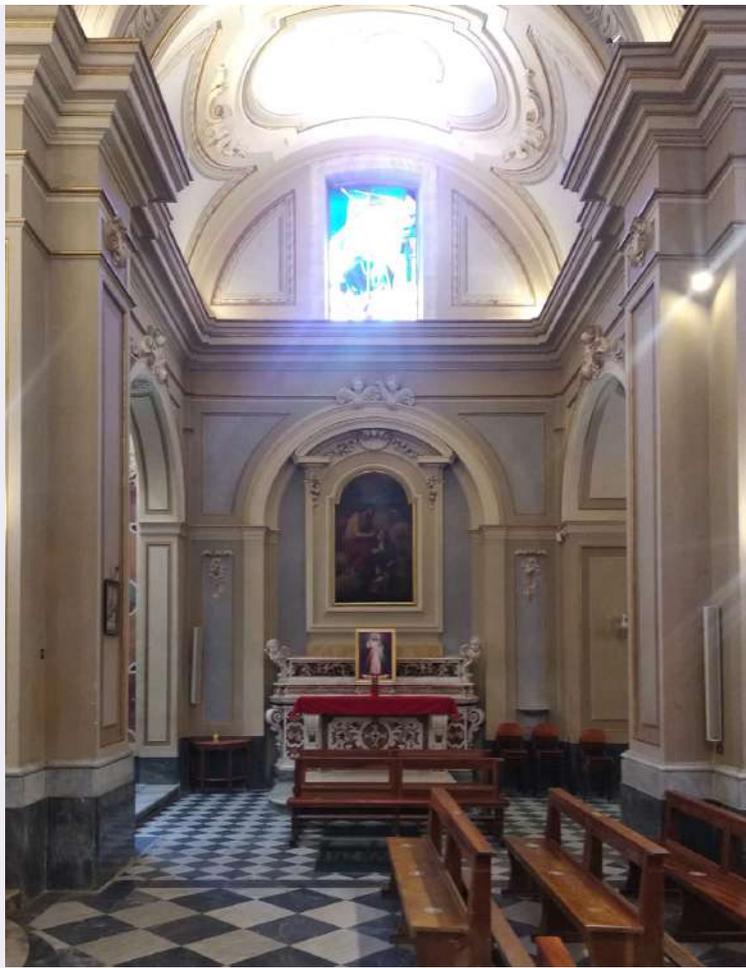
Controcampo della navata centrale.jpg



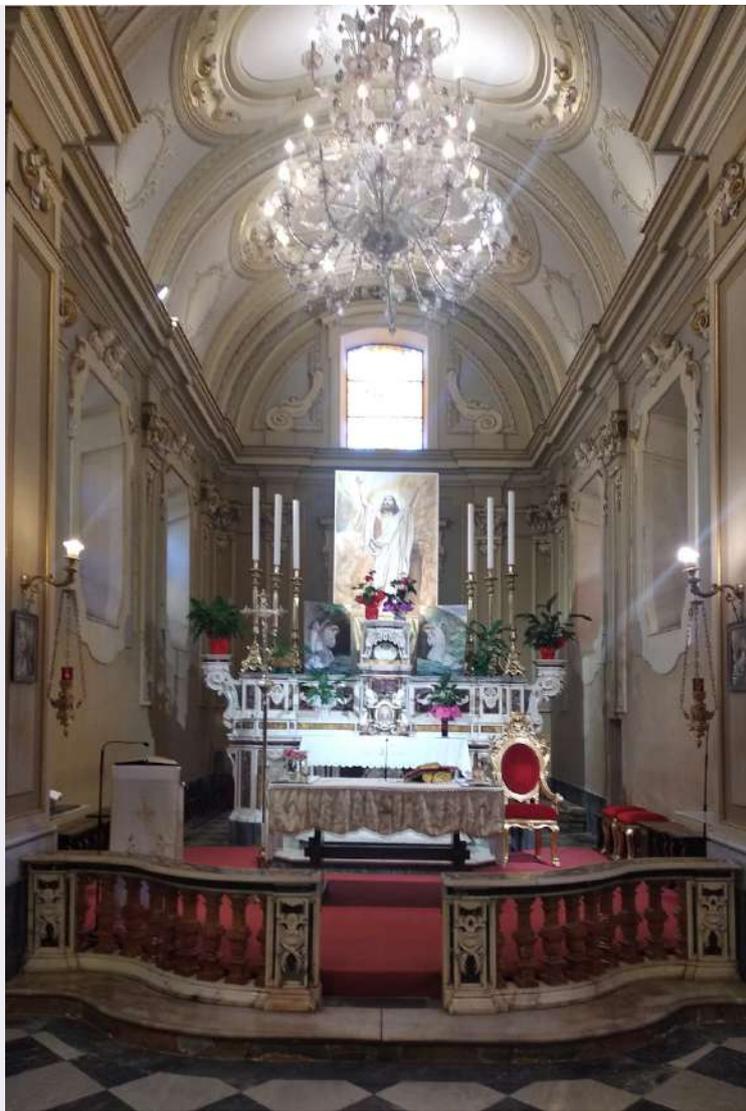
Battistero.jpg



Altare visto dal transetto.jpg



Altare maggiore.jpg



Altare Maggiore con San Pietro.jpg



Cappella Madonna della Libera.jpg



Altare Madonna della Libera .jpg



Sacra effigie.jpg



Processione .jpg



Processione con sacra effigie.jpg



Dono statuetta .jpg



Decreto Santuario .jpg



Giuseppe Mascafano
vescovo di Cerreto Sannita - Telesina - San Agata de' Goti

Prot. N. 12/2022

**Decreto che configura giuridicamente come Santuario di Maria S.S. della Libera
in chiesa parrocchiale di S. Pietro apostolo in Moiano (BN)**

L'attuale chiesa di San Pietro in Moiano fu edificata nei primi anni del XVIII secolo, ma ora presenta una monumentale facciata di richiamo vanvitelliano, affiancata dalla svettante mole del campanile. L'interno si presenta a croce latina, a tre navate. Al centro della navata di destra si apre la cappella dedicata a Maria SS. della Libera, costruita intorno al 1904 con l'obolo dei fedeli. La statua lignea della Madonna, chiamata dai fedeli: "Madonna Nera" è ascrivibile al XV secolo, scolpita da un ignoto del primo Rinascimento. Ogni anno, l'8 settembre, festa della Natività della B.V. Maria, numerosissimi fedeli accorrono a venerare la sacra immagine. Anche nel novenario che precede la festa molti fedeli partecipano assiduamente alla predicazione della divina Parola e alla celebrazione dell'Eucaristia e si accostano al sacramento della penitenza.

Considerato che alla chiesa di S. Pietro si accorre anche come in un Santuario ed è punto di riferimento della devozione mariana non solo della comunità di Moiano; vista la richiesta a me presentata, a nome del popolo di Moiano, dal Sac. Iosif Varga, parroco pro tempore di "S. Pietro Apostolo" in Moiano; visti gli articoli 136-137 dell'Istruzione in materia amministrativa, CEI 2005; a norma dei can. 1230-1234 del Codice di Diritto Canonico

Decreto

**che la chiesa parrocchiale di S. Pietro Apostolo in Moiano (BN)
è configurata giuridicamente anche come Santuario di Maria S.S. della Libera**

La cura del santuario rimane affidata al parroco pro tempore di "S. Pietro Apostolo" in Moiano (BN), perché continui a guidare il "popolo di Dio a rivolgersi con filiale fiducia a colei, che è sempre pronta ad esaudirlo con affetto di madre e con efficace soccorso di ausiliatrice... per aver nella tribolazione conforto, nella malattia sollievo, nella colpa forza liberatrice" (*Marialis Cultus*, 57).

Dalla Sede Episcopale in Cerreto Sannita, 25 marzo 2022, *solemnità dell'Annunciazione del Signore*

Sac. Domenico De Santis

Cancelliere Vescovile



Giuseppe Mascafano
Vescovo

Lapide Lavori restauro.jpg



immaginetta Fine XIX secolo.jpg



immaginetta.jpg



Immagine della Madonna della Libera.jpg

MADONNA DELLA LIBERA

Moiano (BN)



Santino.jpg



MARIA SANTISSIMA DELLA LIBERA
Moiano (Benevento)

MARIA SANTISSIMA DELLA LIBERA Moiano (Benevento)

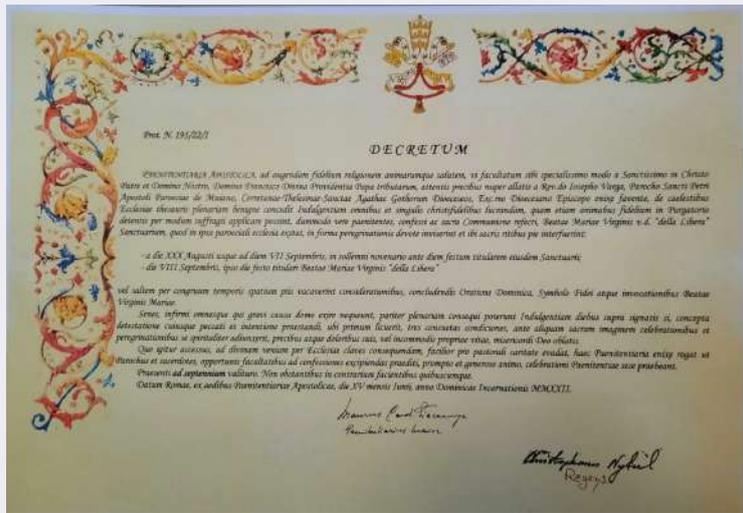
Santissima Vergine, Madre e Regina della Chiesa, continua a ottenerci i doni che ci assicurano la salvezza eterna.

Con materna carità prendiTi cura dei fratelli del Figlio Tuo ancora peregrinanti e posti in mezzo a pericoli e affanni.

Avvocata nostra, ausiliatrice e nostra soccorritrice, intercedi per il Sommo Pontefice, il Collegio episcopale, i sacerdoti e tutto il popolo cristiano.

Ave Maria...

Pergamena.jpg



Indulgenza.jpg



PAENITENTIARIA APOSTOLICA

Prot. N. 195/22/1

DECRETO

La PENITENZIERIA APOSTOLICA, per accrescere la devozione dei fedeli e la salvezza delle anime, in forza delle facoltà in singolarissimo modo ad essa concesse dal Santissimo Padre in Cristo e Signore Nostro Francesco, per opera della Divina Provvidenza Papa, tenendo presente con attenzione le preghiere recentemente presentate dal Reverendo Iosif Varga, Parroco della Parrocchia di San Pietro Apostolo in Moiano, della Diocesi di Cerreto-Telese-Sant'Agata de' Goti, strenuamente sostenute dall'Eccellentissimo Vescovo diocesano, benevolmente concede, traendola dai celesti tesori della Chiesa, l'Indulgenza plenaria, che può essere ottenuta da tutti e dai singoli fedeli e che può essere applicata anche come suffragio alle anime dei fedeli in Purgatorio, purché, sinceramente pentiti, una volta confessati e ristorati dalla santa Comunione, si portino, con devozione, in pellegrinaggio al Santuario della Beata Vergine Maria della Libera, che sussiste nella stessa chiesa parrocchiale, e ivi partecipino piamente ai Sacri riti:

- dal giorno 30 Agosto fino al giorno 7 Settembre, nel solenne novenario che precede il giorno della festa titolare dello stesso Santuario;
- il giorno 8 Settembre, giorno stesso della festa della Beata Vergine Maria della Libera

o per lo meno sostino [in esso] per un congruo spazio di tempo, in pio raccoglimento, concludendo con la Preghiera del Signore, con la recita Simbolo della Fede e con invocazioni della Beata Vergine Maria.

Gli anziani, gli infermi e tutti coloro che per grave causa non sono in grado di uscire da casa, nei giorni sopra designati potranno ugualmente ottenere l'Indulgenza plenaria, qualora, dopo aver rinunciato a qualsiasi peccato e con l'intenzione di adempiere, quanto prima possibile, le tre consuete condizioni, davanti a qualsiasi sacra immagine, si unissero spiritualmente alle celebrazioni e ai pellegrinaggi, offrendo le loro preghiere e le loro afflizioni, come pure gli affanni della propria vita alla misericordia di Dio.

Per cui, affinché venga reso più facile l'accesso al perdono divino per mezzo delle Chiavi della Chiesa, per carità pastorale, questa Penitenzieria chiede fermamente al Parroco e ai sacerdoti, muniti delle opportune facoltà per ascoltare le confessioni, di rendersi disponibili, con spirito pronto e generoso, per la celebrazione della Penitenza.

Il presente decreto avrà validità per sette anni. Nonostante qualunque cosa in contrario.

Dato a Roma, dalla sede della Penitenzieria Apostolica, il giorno 15 del mese di Giugno, nell'anno dell'Incarnazione del Signore 2022.

Mauro Card. Piacenza
Penitenziere Maggiore

Krzysztof Nykiel
Reggente

Canti a Maria.pdf

SANTUARIO MARIA SS. DELLA LIBERA MOIANO (BN)

PREGHIERA ALLA MADONNA NERA

O Maria nostra Madre, ci stringiamo ai Tuoi piedi in questo Santuario dove sei venerata con il nome di Madonna della Libera. Noi ti amiamo e vogliamo consacrare a Te i nostri cuori.

Ti preghiamo come figli: liberaci dal peccato che ci allontana dal Tuo Figlio Gesù. Liberaci da ogni ostacolo che ci allontana dalla Chiesa e dai fratelli. Liberaci da ogni male spirituale e corporale. Liberaci dalle guerre, dalla fame, dalle pandemie e da ogni calamità.

Dona la tua benedizione alla Chiesa, a noi e alle nostre famiglie. Metti sotto il Tuo manto materno gli ammalati, gli anziani, i bambini e i giovani. Aiutaci ad essere costruttori di pace e di comunione.

Tu che sei la Madonna Nera aiutaci ad accogliere ogni persona come figlio Tuo e nostro fratello.

Fa' che insieme a Te un giorno in cielo possiamo cantare l'inno di gloria al nostro Dio. Amen

8 settembre 2022

Parroco Don Isif Varga

Libretto.pdf

OTTO SETTEMBRE A MOIANO

Tra le feste che la popolazione di Moiano periodicamente celebra, quella dell'Otto Settembre è certamente la più sentita, la più suggestiva, la più importante. Si tratta di una festa densa di misticismo e di vera devozione a Maria Santissima, la creatura eccelsa, la piena di grazia.

CULTO MOLTO ANTICO

Questa devozione affonda le sue radici in tempi assai lontani. Nel periodo che va dal 1500 al 1600 i fedeli di Moiano tributarono fastosi onori alla Madre celeste sotto il singolare titolo di «Santa Maria de Moyano» nella giornata dell'Otto Settembre. Ne fanno fede i documenti conservati nell'Archivio Vescovile di Sant'Agata de' Goti, cui vale la pena dare uno sguardo seppure fugace.

Nel 1514 il Vescovo Gian Luigi de Luigi «visitò la chiesa di Santa Maria de Moyano, e la trovò in stato di abbandono e di rovina» (Cfr. Sante Visite, Vol. I, pag.26).

Una situazione non dissimile si presentò al Vescovo Giovanni Ghevara il 20 marzo 1525 che, constatata anche la esiguità del numero degli abitanti della parrocchia e la scarsità delle rendite per un decoroso sostentamento del parroco e la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio sacro, trovò opportuno unirla alla Parrocchia di San Pietro (Cfr. SV. I,173). Questa unione era già un dato di fatto il 25 novembre 1546, quando viene registrata la vibrata protesta che i fedeli della parrocchia presentarono al Visitatore:

Relazione finale restauro santuario.pdf

**Santuario
MARIA SS.MA DELLA LIBERA
Moiano (BN)**

La nostra chiesa, antica e sempre nuova

*A duecento anni dalla sua realizzazione,
presentazione dei lavori di consolidamento e
restauro del campanile e della facciata concava*

*Diocesi di Cerreto Sannita-Telesse-Sant'Agata de' Goti
30 Agosto 2020*

Arch. Salvatore Massaro
(Progettista e Direttore dei Lavori)



salvatore.massaro@archiworldpec.it - Via Nuova Europa n. 25 - 82010 Moiano (BN) - Mobile 3483136862

