

## Scheda



### CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9243267183861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

### OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano
OGN - Denominazione	Maria SS.ma Addolorata

### LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
-------------	--------

<b>LCR - Regione</b>	Campania
<b>LCP - Provincia</b>	BN
<b>LCC - Comune</b>	Airola
<b>LCI - Indirizzo</b>	Via Castello, 5
<b>LCN - Note</b>	Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti
<b>ACB - ACCESSIBILITA'</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Vi si accede da Airola per due vie, una per Via Monteoliveto e l'altra dalla Chiesa di San Michele Arcangelo a Serpentara per Via Murata, entrambe si inerpicano sulla collina e terminano con la scenografica scalinata prospiciente il Santuario.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XIV
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti (Archivio storico, cancelleria)
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zippo, Emanuele (Archivio Storico, artistico e fotografico)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Cerreto Sannita-Telese- Sant'Agata de' Goti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il Santuario, dedicato a Maria SS.ma Addolorata, è frequentato dai devoti della Valle Caudina, soprattutto, nel corso delle celebrazioni annuali di settembre, durante il mese di maggio, nelle domeniche di tutto l'anno e nelle grandi ricorrenze liturgiche e mariane. Il luogo sacro fa parte del territorio della parrocchia di San Michele Arcangelo a Serpentara, la cura spirituale è affidata ai Padri Passionisti di Monteoliveto che curano anche il Santuario.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Oggetto di grande devozione popolare è una statua dell'Addolorata che nella ricorrenza del 15 settembre viene tralata nel paese con grande concorso di popolo. Anche nel mese di maggio, tanti fedeli accorrono al Santuario per pregare la Madonna. Il 25 marzo 2022 la chiesa di Maria SS.ma

Addolorata è stata confermata come Santuario Mariano da mons. Giuseppe Mazzafaro.

**NSC - Notizie storico  
critiche**

Il Santuario, con annesso monastero, fu edificato nel 1363 per volere di Giovanni Della Lagonissa (Leonessa), feudatario di Airola. L'edificio, denominato Santa Maria dell'Ariella, fu donato nel 1369 dal feudatario di Airola ai monaci Benedettini di Montevergine. La chiesa, durante l'assedio alla rocca di Airola subì tali conseguenze che nel 1517 si presentava quasi completamente distrutta. Nel 1601 il vecchio monastero di Santa Maria dell'Ariella, costruito nella parte alta di Airola, non era più adatto alle mutate condizioni di vita del paese che dalla collina di Monteoliveto si era spostato nella piana di Airola. Nel 1608 fu iniziata la costruzione di un altro monastero, a valle, vicino alla chiesa della SS.ma Annunziata, chiamato poi Santa Maria della Misericordia. Con la discesa a valle dei monaci, la chiesa visse un lungo periodo di abbandono. Nel 1672 Donna Maria Candida Spinelli fece restaurare la chiesa e, ottenute le dovute autorizzazioni, la fece riaprire al pubblico. Nel 1709 Donna Maddalena Eugenia Catania, duchessa di Airola, donò al Santuario la pala di altare raffigurante la Vergine Addolorata che accoglie Gesù depresso dalla croce, opera di Andrea Solario detto "lo Zingaro" (1473-1520).

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Facciata

**URAD - Descrizione**

Facciata in stile neogotico. Nella parte inferiore pronao con tre arcate a sesto acuto sorrette da pilastri. Nella parte superiore due finestre a sesto acuto fiancheggiano un pannello maiolicato novecentesco raffigurante la "Pietà". Campanile a tre ordini.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Interno

**URAD - Descrizione**

Aula a tre campate con volta a crociera a abside semicircolare. Quattro altari minori sulle pareti laterali.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Sagrestia

**URAD - Descrizione**

Scrigno d'arte, dalle pareti laterali sporgono figure allegoriche, stucchi e decorazioni di rara bellezza fu ultimata nel 1727.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Dipinto

**URAD - Descrizione**

Dipinto ad olio su tela eseguito nel terzo decennio del sec. XVIII, raffigurante "Compianto sul Cristo morto" attribuita al pittore napoletano Francesco De Mura, allievo del Solimena.

**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

**URAE - Definizione**

Dipinto

<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto olio su tela (300x200, XVI sec.) raffigurante la "Deposizione". L'Addolorata, con sette spade nel petto, ai piedi della croce reca sulle gambe il corpo del Cristo depresso. A sinistra San Giovanni e la Maddalena a destra.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto
<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto olio su tela (180x130, XVIII sec.) raffigurante "La Sacra Famiglia". La Vergine seduta, con il Bambino Gesù addormentato sul grembo, volge lo sguardo a San Giuseppe, in piedi accanto a Lei. Alle spalle della Vergine la testa dell'asino. A terra e nel cielo alcuni angioletti.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Dipinto
<b>URAD - Descrizione</b>	Dipinto olio su tela (180x30, sec. XVIII) raffigurante "Visione di Sant'Antonio". Il Santo rivolge lo sguardo al Bambino Gesù. In piedi sulla testa degli angeli.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro dipinto su tela raffigurante "Compianto sul Cristo morto" di Francesco De Mura (Napoli 1696-1782) e relativa cornice in legno dorato. Dimensioni: cm 202x156.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Amministrazione Comunale di Airola
<b>RSTR - Ente finanziatore/sponsor</b>	Associazione Culturale Italiana di New York
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2012-2013
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro sagrestia curato dalla Soprintendenza di Caserta e Benevento.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.563816
<b>GECY - Coordinata y</b>	41.058139

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Il Santuario è di proprietà del comune di Airola. La cura spirituale è affidata ai PP. Passionisti.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castello, 5 - 82011 Airola (BN)
<b>CDGN - Note</b>	Il Santuario è di proprietà del comune di Airola è curato dal parroco di "San Michele a Serpentara" in Airola, parrocchia affidata ai Padri Passionisti. <a href="http://www.diocesidicerreto.it">www.diocesidicerreto.it</a> - <a href="http://www.facebook.com/Santuariomariasantissimaaddolorata/">www.facebook.com/Santuariomariasantissimaaddolorata/</a> - <a href="http://www.comune.airola.bn.it">www.comune.airola.bn.it</a> - <a href="http://www.regione.campania.it">www.regione.campania.it</a>

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare coro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Iscrizione Rectorie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Iscrizione e registro pellegrini.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	In occasione del primo centenario della festa in onore di Maria SS.ma Addolorata, il 15 settembre 2017 si chiudeva l'Anno Mariano aperto il 1 gennaio 2017.
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Iscrizione centenario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Interno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Crocifisso.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Gesù in preghiera
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Dipinto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella Addolorata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lapide commemorativa dell'incoronazione della statua dell'Addolorata, avvenuta sotto il Pontificato di Paolo VI e il governo pastorale di mons. Ilario Roatta, ad opera del cardinale Michele Browne con le corone d'oro offerte dagli Airolani.
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	16 settembre 1967
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Lapide.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare sacra effigie .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Addolorata.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Il 17 settembre 1967 la statua di Maria SS.ma Addolorata fu incoronata da parte del Cardinale Michele Browne.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ovale .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Dipinto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
	Dipinto raffigurante Cristo depresso con la Madonna Addolorata,

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	pugnalata da sette spade nel petto, San Giovanni, la Maddalena ed una pia donna.
<b>FTAA - Autore</b>	Andrea Solario (attribuito), detto lo "Zingaro" (1473-1520)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XVIII sec. (1500 - 1599)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Airola
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cristo morto.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.prolocoairola.org www.catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1500161247A
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Foto: Emmanuele Zippo
<b>FTAT - Note</b>	Il dipinto "Deposizione" di Andrea Solari, detto "lo zingaro". L'opera è un dono, nel 1708, di Donna Maddalena Eugenia Catania, Duchessa di Airola. In origine era situata sull'altare maggiore del Santuario di Maria SS.ma dell'Addolorata sulla collina di Monte Oliveto. Nel 2005 il dipinto fu trasferito - per ragioni di sicurezza - prima nell'ex Pretura di via dei Fiori e poi nei locali dell'ex Carcere Mandamentale di San Domenico, dove è situato il Museo del Telefono.
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Da una lapide posta nell'abside risulta la data 1709; da un'altra lapide, sempre nell'abside, risulta che la tela, attribuita ad Andrea Solario, fu ivi collocata dal Rettore Don Gaetano Palombo nel 1879, quando il santuario venne restaurato ad opera di Raffaele Garmani.

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Convivio.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ave Maria.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Croce.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Zippo Emanuele
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Maria SS.ma Addolorata
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pellegrini.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Papa Francesco benedice la statua di Maria SS.ma Addolorata in Piazza San Pietro in occasione del primo centenario della festa e nell'Anno Mariano (1 gennaio -15 settembre 2017).
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	7 giugno 2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Centenario.jpg
<b>FNTO - Note</b>	"Saluto quelli di Airola, che ricordano il centenario della festa della Santissima Addolorata". Udienda Generale, 07.06.2017. <a href="http://www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2017/06/07/0393/00873.html">www.press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2017/06/07/0393/00873.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Decreto che conferma come Santuario mariano la chiesa di Maria SS.ma Addolorata in Airola (BN).
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Giuseppe Mazzafaro Vescovo della Diocesi di Cerreto Sannita-Telese-Sant'Agata de' Goti

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	25 marzo 2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Cerreto Sannita- Telese-Sant'Agata de' Goti
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Cerreto Sannita -Telese- Sant'Agata de' Goti
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. N. 10/2022
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Conferma Santuario.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesicerreto.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Lapide Concessione del titolo di Santuario Mariano
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	25 marzo 2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Iscrizione Santuario.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	logo
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Logo Santuario.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	canto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Canto.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Preghieria alla Regina.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Addolorata.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	Oggetti devozionali
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Vetrinetta oggetti sacri.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	Oggetti devozionali
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Santuario Mariano Maria SS.ma Addolorata
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Oggetti devozionali.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cioffi Giovanni, Le perle della Valle Caudina, Airola, Tipografia Ciardiello, p. 33.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.comune.airola.bn.it/biblioteca">www.comune.airola.bn.it/biblioteca</a> - <a href="http://www.prolocoairola.it">www.prolocoairola.it</a>
<b>BIBN - Note</b>	Biblioteca Comunale di Airola
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Falzarano Giuseppe, Aerola: la mia Airola ovvero storia, fatti, tradizioni, ricordi, religiosità, 2 ed., Benevento, Falzarano, 2020,

<b>bibliografico completo</b>	pp. 244-256.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.comune.airola.bn.it/biblioteca">www.comune.airola.bn.it/biblioteca</a> - <a href="http://www.prolocoairola.it">www.prolocoairola.it</a>
<b>BIBN - Note</b>	Biblioteca Comunale di Airola
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Francesco De Mura: restauro dell'Addolorata e il Cristo depresso: Airola incontra New York, giugno 2010, Airola, Museo civico, 2010.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.museicampania.cultura.gov.it/servizi-e-attivita/biblioteca-di-storia-dellarte-bruno-molajoli">www.museicampania.cultura.gov.it/servizi-e-attivita/biblioteca-di-storia-dellarte-bruno-molajoli</a>
<b>BIBN - Note</b>	Biblioteca "Bruno Molajoli"
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Meccariello Luigi, Airola, Storia Arte e fede, Lume Edizioni, p. 151.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.comune.airola.bn.it/biblioteca">www.comune.airola.bn.it/biblioteca</a> - <a href="http://www.prolocoairola.it">www.prolocoairola.it</a>
<b>BIBN - Note</b>	Biblioteca Comunale di Airola
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Napolitano Vincenzo, Nuova guida storica di Airola: Dalle origini ai nostri giorni. un itinerario turistico illustrato, Benevento, Il nostro cammino, 1987, p. 55.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.comune.airola.bn.it/biblioteca">www.comune.airola.bn.it/biblioteca</a> - <a href="http://www.prolocoairola.it">www.prolocoairola.it</a>
<b>BIBN - Note</b>	Biblioteca Comunale di Airola

Luogo sacro.jpg



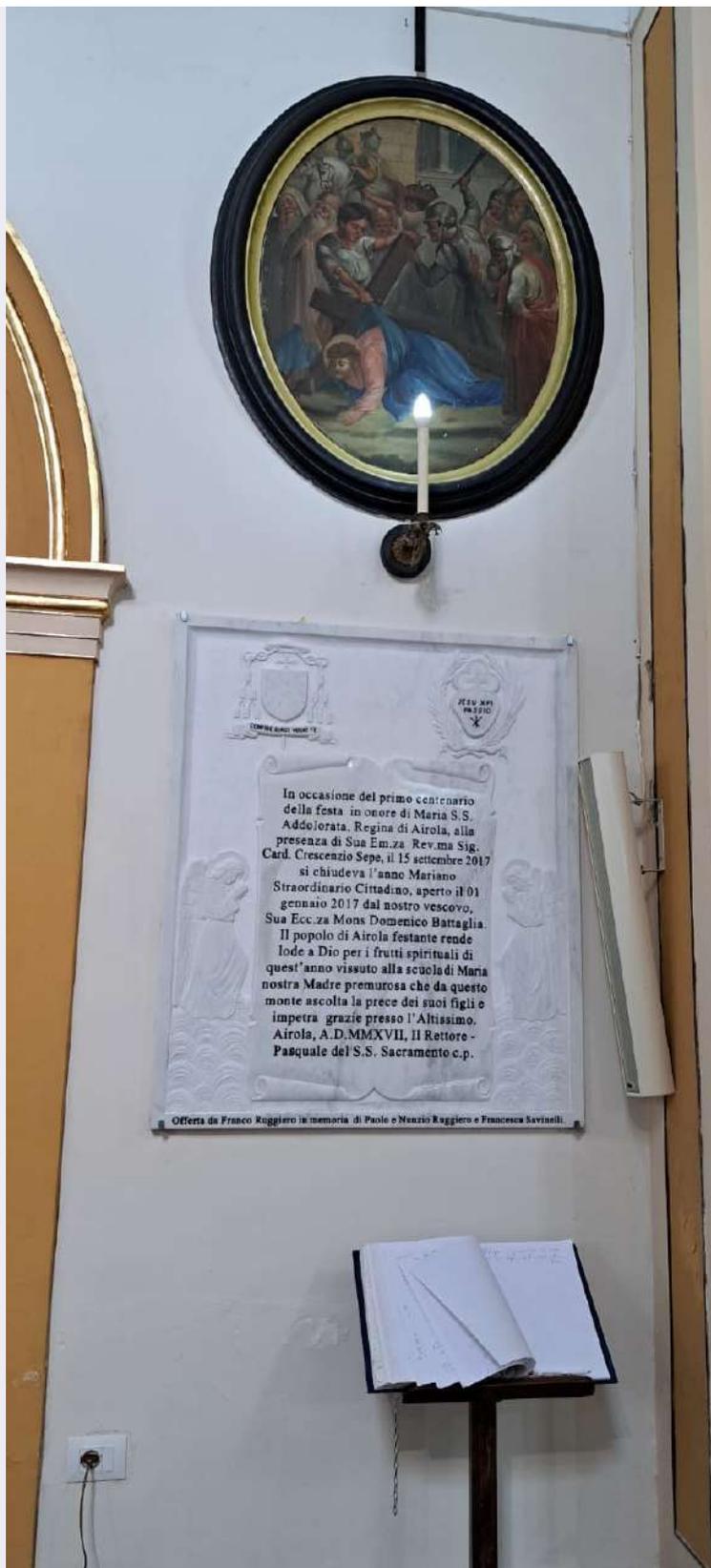
Particolare coro.jpg



Iscrizione Rectorie.jpg



Iscrizione e registro pellegrini.jpg



Iscrizione centenario.jpg



Offerta da Franco Ruggiero in memoria di Paolo e Nunzio Ruggiero e Francesca Savinelli.

Particolare Interno.jpg



Crocifisso.jpg



Particolare Altare.jpg



Dipinto.jpg



Cappella Addolorata.jpg



Lapide.jpg



Sacra effigie.jpg



Particolare sacra effigie .jpg



Addolorata.jpg



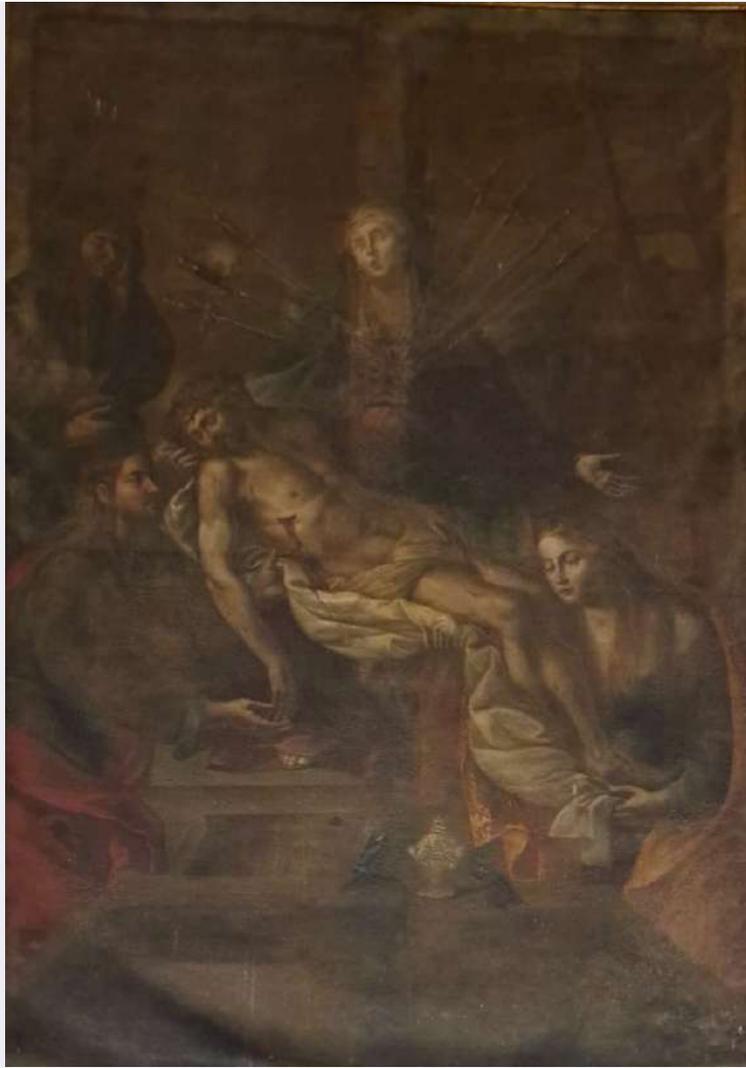
Ovale .jpg



Particolare Dipinto.jpg



Cristo morto.jpg



Convivio.jpg



Ave Maria.jpg



Processione.jpg



Croce.jpg



Fedeli.jpg



Corteo.jpg



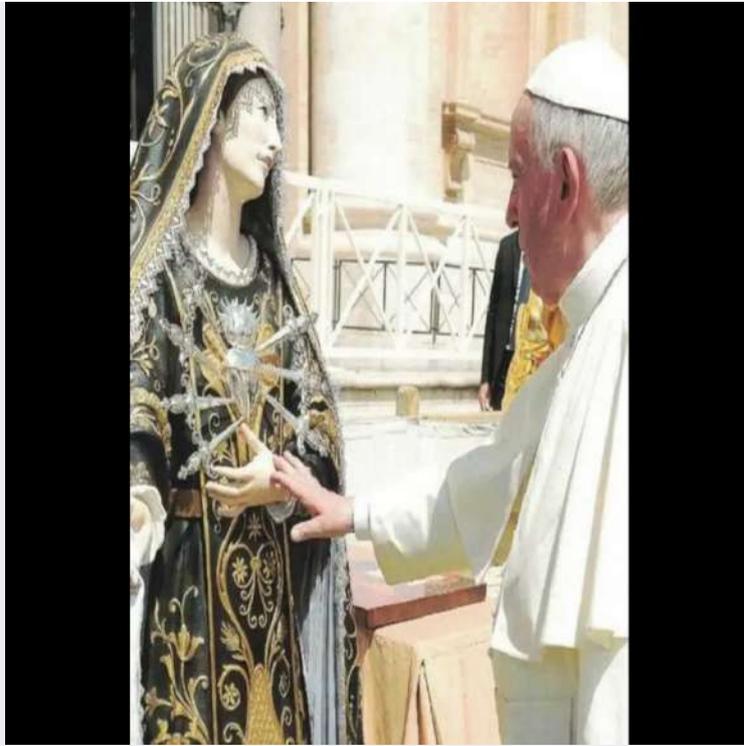
Devozione.jpg



Pellegrini.jpg



Centenario.jpg



## Conferma Santuario.jpg



*Giuseppe Muscarella*  
*vescovo di Cerreto Sanzita — Felsina — Sant'Agata de' Goti*

Prot. N. 10/2022

**Decreto che conferma come Santuario mariano  
 la chiesa di Maria S.S. Addolorata in Airola (BN)**

Le prime tracce della chiesa dell'Addolorata, sulla collina di Airola, si rilevano intorno alla seconda metà del XIV secolo. Fu costruita per volontà di Giacomo Della Leonessa, signore della terra di Airola. Nel secolo XVII fu curata dai monaci verginiani. Attualmente la chiesa si presenta ad una sola navata, semplice ma armoniosa. Domina il presbiterio un bel quadro dell'Addolorata del Solario, pittore di scuola napoletana. Oggetto di grande devozione popolare è una statua dell'Addolorata che nella ricorrenza del 15 settembre viene tralata nel paese con grande concorso di popolo. Anche nel mese di maggio, tanti fedeli accorrono al santuario per pregare la Madonna.

Considerato che la chiesa di Maria S.S. Addolorata è popolarmente ritenuta Santuario e anche in alcuni documenti ecclesiastici è chiamata così; considerato che la chiesa è punto di riferimento della devozione mariana della comunità di Airola; visti gli artt. 136-137 dell'Istruzione in materia amministrativa, CEI 2005; a norma dei cann. 1230-1234 del Codice di Diritto Canonico

**confermo  
 alla chiesa di Maria S.S. Addolorata in Airola (BN)  
 la qualifica di Santuario Mariano.**

La cura rimane affidata al parroco di "S. Michele a Serpentara" in Airola (BN), nel cui territorio si trova la chiesa in oggetto, perché continui a guidare il «popolo di Dio a rivolgersi con filiale fiducia a colei, che è sempre pronta ad esaudirlo con affetto di madre e con efficace soccorso di ausiliatrice... per aver nella tribolazione conforto, nella malattia sollievo, nella colpa forza liberatrice» (*Marialis Cultus*, 57).

Dalla Sede Episcopale in Cerreto Sanzita, 25 marzo 2022, *in occasione dell'Annunciazione del Signore*

*Domenico De Santis*  
 Sacerdote  
 Cancelliere Vescoovile



*Giuseppe Muscarella*  
 Vescovo

Iscrizione Santuario.jpg



Logo Santuario.jpg



Canto.jpg

## SALVE DEL CIEL REGINA <sup>(1)</sup>

Salve, del ciel Regina!  
Madre pietosa a noi  
volgi gli sguardi tuoi,  
o madre di pietà.

Alziamo a te la voce  
d'Eva infelici figli  
esuli, nei perigli  
noi ricorriamo a te.

*Vita dell'alme nostre,  
dolcezza di chi t'ama,  
speranza di chi brama  
la bella eternità.*

*In questa valle orrenda  
di pianto e di dolore,  
coi gemiti del cuore  
ti domandiam mercé.*

Rivoigi a noi gli sguardi,  
nostra avvocata sei;  
noi siamo indegni e rei,  
ma siam tuoi figli ancor.

Dall'infelice esilio  
guidaci al ciel sereno;  
il frutto del tuo seno,  
Gesù, ci mostra un dì.

*Gli sguardi tuoi pietosi  
concedi ai peccatori;  
accendi nuovi ardori  
nel cuor dei giusti ognor.*

*Regina di clemenza,  
tenera madre e pia,  
dolcissima Maria,  
da te speriam così.*

**Chiusa:** Così speriamo un giorno  
vederci tutti quanti  
coi serafini e santi  
per una eternità.

*(1) Lauda alla Vergine che usa cantare il popolo di Airola.*

Preghiera alla Regina.jpg

## PREGHIERA ALLA REGINA DELLA VALLE CAUDINA

Piega, Maria, gli sguardi  
di madre e di regina  
su questa Caudina  
Valle e sui suoi coltor.

Scenda su questi campi  
un raggio del tuo viso:  
brillare di sorriso  
vedremo frutti e fior.

Salva la primavera  
dal gel devastatore  
conserva intatto il fiore  
per dare frutto un dì.

Serba la bionda estate  
con le spighe in testa;  
tien lungi la tempesta  
che tanto immiserì.

Ci dona il lieto autunno  
Il vin che il volto infiora:  
vino che poi si adora  
pel sangue di Gesù.

L'inverno con le nevi  
copre la madre terra:  
di pace e non di guerra,  
sia campo di virtù.

Tali favor vogliamo  
da te che madre sei,  
E' ver che siamo rei,  
ma siam tuoi figli ancor.

Qual madre al figlio nega  
Il pan a nutrimento?  
Gesù nel sacramento  
ci dona il pan di amor.

Immaginetta Addolorata.jpg



## PREGHIERA ALLA MADRE ADDOLORATA

O Vergine Addolorata, donna dei dolori e donna della fede che, dall'alto della Croce, hai ricevuto il titolo di Madre nostra da tuo Figlio, donaci la forza che viene dalla preghiera e dalla fiducia in Dio perché, nelle prove della vita, non dubitiamo mai di essere amati da Te e dal Figlio Tuo.

Tu che sei Salute degli Infermi, Rifugio dei Peccatori, Conforto dei Migranti, Consolatrice degli Afflitti, donaci misericordia e compassione verso tutti perché possiamo diventare segno visibile dell'amore di Dio.

Guidaci e proteggici le nostre famiglie dal male. Amen

† Giuseppe Mezzafaro

*Immagine venerata presso la  
Chiesa dell'Addolorata in Airola (BN)*

Vetrinetta oggetti sacri.jpg



Oggetti devozionali.jpg



