

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0486070554071
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano
OGN - Denominazione	Maria SS.ma Achiropita

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS

LCC - Comune	Corigliano-Rossano
LCI - Indirizzo	Piazza Duomo
LCN - Note	Arcidiocesi di Rossano-Cariati
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il Santuario Mariano dedicato a Maria SS.ma Achiropita è ubicato nel centro storico di Rossano. Il luogo sacro è sede di parrocchia e Cattedrale dell'Arcidiocesi di Rossano - Cariati. Il comune di Rossano si raggiunge percorrendo l'Autostrada A3 SA-RC uscita Tarsia e proseguire per Rossano.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XI-XII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine/ inizio
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi Rossano-Cariati (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Museo Diocesano e del Codex (Archivio fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Maria SS.ma Achiropita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'attuale Santuario Mariano, che si affaccia su una piazza di forma triangolare del nucleo urbano centrale, già documentata alla fine del XI e gli inizi del XII secolo, fu eretto in sostituzione di quella bizantina quando la diocesi diventò sede metropolitana ad opera dei Normanni, nel luogo dove sorgeva un antico oratorio eremitico in cui si venerava un' immagine della Madonna "Achiropita" cioè non dipinta da mano umana. La sua struttura è ispirata allo stile gotico-angioino, e nel corso dei secoli ha subito varie trasformazioni e restauri. Attiguo al luogo sacro Cattedrale è operante fin dal 1952, istituito dall'arcivescovo mons. Giovanni Rizzo, il Museo Diocesano e del Codex (www.museocodexrossano.it) che custodisce il

famoso Codex Purpureus, il più antico e ricco degli evangelieri greci a miniatura orientale trascritto e miniato intorno al VI secolo a Cesarea di Palestina, nell'ottobre 2015 è stato riconosciuto Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. All'interno è conservato il busto argenteo dell'Achiropita, opera di Costanzo Mellino 1768, e viene traslato, per tutto il mese di agosto, nel Santuario di Maria SS.ma Achiropita dove verrà portato in processione nella solennità del 14 agosto.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il 26 maggio 1949, con decreto dell'arcivescovo mons. Giovanni Rizzo, la cattedrale è stata dichiarata Santuario Mariano "a sede di devoti omaggi dei fedeli a Maria SS.ma e di speciali favori di Maria ai fedeli di reciproca rispondenza di pietà e di misericordia tra la terra e il cielo tramite la Madonna". La festa principale si svolge il 14 e 15 agosto con grande concorso di fedeli e pellegrini. Altre occasioni festive: - 25 aprile: la processione del 25 aprile è in ricordo della protezione della Vergine sulla città di Rossano a seguito del terribile terremoto del 1836 che devastò interi rioni, ma registrò un esiguo numero di vittime. Vengono portate in processione, per le vie del centro storico di Rossano, le statue di Maria SS.ma Achiropita, san Marco Evangelista, san Francesco di Paola e san Nilo, Patrono di Rossano. - 26 dicembre: la statua di Maria SS.ma Achiropita viene portata in processione dopo la messa solenne di Santo Stefano, in cui si ricorda l'apparizione della Madonna avvenuta il 25 e il 26 dicembre 1741 sotto l'arcivescovo Stanislao Poliastrì durante la celebrazione e alla presenza di molti testimoni. Al rientro nel Santuario Cattedrale l'arcivescovo di Rossano - Cariati e il sindaco leggono gli antichi atti notarili.

Nella vita di san Nilo, nato a Rossano nel 910, scritta da san Bartolomeo in Grottaferrata, tra il 1032 e il 1040, si legge che i genitori lo consacrarono al servizio della Chiesa Cattedrale, che il biografo chiama "Casa della Madre di Dio" (cfr. Mons. Giovanni Rizzo, Decreto di erezione a Santuario Mariano, 26 maggio 1949). Sul finire del XI secolo Rossano divenne sede metropolitana. La promozione comportò una nuova Cattedrale. Si scelse come sito un luogo già noto e praticato dalla pietà popolare per la presenza di un antico oratorio eremitico. Sulla base di questo oratorio nacque, tra la fine del XI e gli inizi del XII, l'odierna Cattedrale di Rossano. Nel 1330, con il contributo di un'offerta lasciata da re Roberto d'Angiò, l'Arcivescovo Giacomo (1348-65) provvide ad allungare la Chiesa dalla parte dell'abside e forse anche dalla parte della facciata. L'arcivescovo Gregorio (1349-1363) completò i lavori del coro e l'arricchì del campanile e del Fonte battesimale. Nel 1434 l'arcivescovo Antonio Segentino Roda chiese ed ottenne dal Papa Eugenio IV un'indulgenza ventennale per raccogliere offerte e portare a termine i lavori di restauro della Cattedrale. Nella circostanza si intervenne anche sul campanile. Il passaggio dal rito greco al rito latino intorno al 1460-1462 comportò l'abbattimento delle iconostasi davanti all'altare ed

**NSC - Notizie storico
critiche**

una ulteriore ristrutturazione generali degli spazi adattati alla liturgia occidentale. Nel 1580 mons. De Lancellotis apportò rilevanti rifacimenti che portarono ad una nuova consacrazione del luogo sacro. Nel sec. XVII mons. Sanseverino (1592-1612) ripristina il tetto ligneo della navata centrale conclude i lavori nell'organo a canne iniziato da mons. Ercole Vaccaro (1619-1624) e soprattutto lavora sulle cappelle devozionali. La quarta cappella fu voluta da mons. Giacomo Carafa (1647-1653). Importanti lavori sull'impianto architettonico si devono ai primi del settecento all'arcivescovo mons. Andrea Adeodati (balaustre intorno agli altari, tetto a cassettoni lignei delle navate laterali, la cappella di san Benedetto con il nuovo fonte battesimale. Mons. Stanislao Pollastri si occupò della realizzazione del monumento pulpito marmoreo datato 1752. Il terremoto del 1836 danneggiò notevolmente la Cattedrale. In particolare la facciata, il coro ed il campanile. L'arcivescovo mons. Brunone Maria Tedesco, giunto a Rossano da un anno, intraprese l'opera di ricostruzione. Continuò l'opera il successore mons. Pietro Cilento. Dei primi del Novecento sono il rivestimento delle colonne in marmi policromi e gli altari della navata lato porta piccola a cura di mons. Orazio Mazzella, che provvide anche al restauro del cassettonato della navata centrale.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Facciata

URAD - Descrizione

La facciata è stata rifatta dopo il terremoto del 1836. Un evidente cornicione, sotto il quale si legge la scritta in latino "Per Te Achirópita Civitas Decoratur" (Per tuo merito, Vergine Maria Achirópita, la città è nobilitata), che esprime il grande amore della città di Rossano nei confronti della Vergine. Il portale è sovrastato dalla statua dell'Assunta tra due bassorilievi di angeli. Sulla sommità si nota un bassorilievo raffigurante Maria tra gli Apostoli. Vi sono quattro statue: san Nilo e san Bartolomeo, i santi rossanesi, e altre due statue che raffigurano due devoti inginocchiati in atteggiamento di preghiera verso la Vergine. Sulla sinistra si erge il campanile del XIV secolo ricostruito in seguito al terremoto del 1836.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Interno Santuario

URAD - Descrizione

L'interno conserva ben poco delle strutture originarie l'impianto planimetrico è di tipo basilicale a tre navate, più una quarta aggiunta nel XVII secolo e dalla quale si accede a quattro cappelle.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Pavimento

Nel pavimento permangono i resti di un bellissimo pavimento a

URAD - Descrizione	mosaico con figure policrome di animali (probabilmente del XII secolo).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Icona bizantina
URAD - Descrizione	All'interno, al centro della navata principale, è posizionato l'altare marmoreo con paliotto intarsiato e balaustra che ospita l'icona bizantina dell'Achiropita (risalente alla fine del VII-VIII secolo con rifacimenti successivi, cfr. Roma Giuseppe, La Madonna e l'angelo, Soveria Mannelli, Rubettino, 2001). La Vergine regge sul braccio sinistro il Bambino, in atto benedicente e con un rotolo nella mano sinistra. Sul capo e alla sinistra della Vergine delle lettere greche.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Area presbiterale
URAD - Descrizione	L'area presbiterale circoscritta lateralmente dalla balaustra settecentesca, nei lavori di ristrutturazione del 1993-1994 è stata abbassata circa un metro, per evidenziare le parti residue dell'antico pavimento a mosaico del XII secolo, caratterizzato dalle simbologie animali normanne.
URAV - Note	Roma Giuseppe, Il mosaico normanno della Cattedrale di Rossano Calabro (CS) in "Atti del IV Colloquio dell'AISSCOM", Palermo 9-13 dicembre 1996, Ravenna, pp. 413-428.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	L'altare è stato ottenuto con la sapiente fusione di elementi marmorei antichi (nel particolare i due angeli che fanno da supporto alla mensa risalgono all'epoca di mons. Cilento vescovo della città dal 1844 al 1889) e nuovi. Il paliotto marmoreo, istoriato col cesto dei pani e dei pesci, inaugurato il 27 maggio 2001, è opera di Salvatore Greco. L'altare collocato al centro del presbiterio.
URAV - Note	www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=16796
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Abside
URAD - Descrizione	L'abside è arricchita da decorazioni della seconda metà dell'Ottocento (opera di Michele Capobianco): in sei pannelli si sviluppa il racconto popolare dell'origine del culto dell'Achiropita; sulla volta, invece, figurano l'Assunzione, l'incoronazione della Vergine e i santi rossanesi Nilo e Bartolomeo.
URAV - Note	www.beweb.chiesacattolica.it/cattedrali/cattedrale/102/Chiesa+di+Maria+Santissima+Achiropita
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Decorazioni navate

URAD - Descrizione	Le decorazioni delle navate sono di primo Novecento eseguite dal maestro Pasquale Capobianco.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella di san Benedetto
URAD - Descrizione	La cappella dedicata a san Benedetto con altare marmoreo del XVII secolo in marmi policromi con decorazioni barocche.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Ambone
URAD - Descrizione	L'ambone in marmo, incassato a pavimento, è stato realizzato nel 2000 in occasione del Giubileo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tetto ligneo
URAD - Descrizione	Tetto ligneo a cassettoni dorati e disegni geometrici della navata principale (fine XVI secolo) con il bassorilievo centrale dell'Assunta. Anche i tetti delle navate laterali sono a cassettoni in legno.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XI-XII secolo
RSTT - Descrizione intervento	Inizio lavori intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1330
RSTT - Descrizione intervento	Ampliamento dell'abside e orobabilmente anche dalla parte della facciata.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1434
RSTT - Descrizione intervento	Ripristino intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1648 -1713
RSTT - Descrizione intervento	Inizio lavori della quarta navata per le Cappelle Devozionali.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1836 -1857

RSTT - Descrizione intervento	Il terremoto danneggiò notevolmente il luogo sacro. In particolare la facciata, il coro ed il campanile.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1990
RSTT - Descrizione intervento	Restauro ala destra. I lavori furono fatti eseguire dalla Soprintendenza e vennero alla luce una serie di archi.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1993-94
RSTT - Descrizione intervento	L'area presbiterale è stata abbassata di quasi un metro per evidenziare le parti restanti dell'antico pavimento a mosaico con simbologie normanne.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1993-1995
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2000
RSTT - Descrizione intervento	Intervento strutturale ambone.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2001
RSTT - Descrizione intervento	Intervento strutturale altare.
GE - GEOREFERENZIAMENTO	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.553296
GECY - Coordinata y	39.607201
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
---------------------------------------	-----------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo - 87067 Rossano (CS)
CDGN - Note	www.rossanocariati.it - www.museocodexrossano.it - www.comune.corigliano-rossano.cs.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Santuario Mariano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Facciata Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Abside.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Campanile e cupola.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Mariano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Archinà Giulio
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo di culto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Decorazioni.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirópita
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Fonte battesimale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Pulpito.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Altare sacra effigie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Particolare achiropita.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Icona Maria SS.ma Achiropita
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Icona.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.museocodexrossano.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Busto argenteo dell'Achiropita, opera di Costanzo Mellino 1768.
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Busto Museo Diocesano.jpg

FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/museodelcodex - www.museocodexrossano.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Nel Museo Diocesano e del Codex è conservato il bozzetto preparatorio per il grande busto argenteo opera dell'argentiere napoletano Costanzo Mellino e faceva parte del paliotto dell'altare maggiore della Cattedrale assieme ad altre due piccole sculture a rilievo raffiguranti i santi patroni san Nilo e san Bartolomeo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirpita
FTAK - Nome file digitale	Bozzetto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/museodelcodex - www.museocodexrossano.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Traslazione busto argenteo dal Museo Diocesano e del Codex, ogni anno nel mese di agosto, al Santuario Mariano Maria SS.ma Achirpita.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirpita
FTAK - Nome file digitale	Traslazione busto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/museodelcodex - www.museocodexrossano.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achirpita
FTAK - Nome file digitale	Processione busto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/museodelcodex - www.museocodexrossano.it
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Achiropita particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Particolare simulacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FTAK - Nome file digitale	Devozione.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Mons. Angelo Giuseppe Roncalli celebra nel Santuario Cattedrale Maria SS.ma Achiropita.
FNTD - Riferimento cronologico	25 novembre 1922
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FNTK - Nome file digitale	Lapide Ricordo Papa Giovanni XXIII celebra nel Santuario Cattedrale Achiropita.jpg
FNTO - Note	A ricordo nel 1100 della nascita di San Nilo benedicente l'arcivescovo di Rossano-Cariati mons. Santo Marciànò a conclusione della celebrazione presieduta da mons. Antonio Lucibello Nunzio Apostolico in Turchia con il clero diocesano.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Lapide "I Rossanesi filialmente grati a Maria SS.ma Achiropita" - guerra 1940-1945.
FNTD - Riferimento cronologico	15 agosto 1945
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Achiropita

FNTK - Nome file digitale	I Rossanesi grati alla Madonna Achiropita.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Decreto di erezione a Santuario Mariano.
FNTA - Autore	Mons. Giovanni Rizzo, Arcivescovo di Rossano
FNTD - Riferimento cronologico	26 maggio 1949
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Rossano-Cariati
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Rossano-Cariati
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FNTK - Nome file digitale	Novenario a Maria SS.ma Achiropita.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Mons. Maurizio Aloise, Arcivescovo di Rossano-Cariati
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Maria SS.ma Achiropita
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Icona Maria SS.ma Achiropita.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 99.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 81-83.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 65; 128.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Arcidiocesi di Rossano-Cariati, L'anno mariano per il XVI centenario dell'icona Achiropita in Rossano, [S.I.], Fasano, 1991.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciconte Giuseppe, Santissima Achiropita che si venera nel Duomo di Rossano, Napoli, Stamperia Giuseppe Golia, 1889.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Giuseppe, I prototipi delle iconi Achiropita di Rossano e nuova odigitria di Corigliano in "Testimonianze cristiane antiche ed altomedievali nella Sibaritide", atti del convegno nazionale tenuto a Rossano l'11-12 marzo 1978; a cura di C. D'Angela, pp. 278-298,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fistilli Gregorio Maria, Sacro novenario in onore di Maria SS. Achiropita protettrice principale della Città di Rossano, Rossano, Cattedrale, 1904.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Cattedrale di Rossano e l'icona Achiropita; testi informativi coordinati ed integrati da Mons. Ciro Santoro, Rossano, Ed. Museo Diocesano d'arte sacra, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Madonna Achiropita della Cattedrale di Rossano: storia, iconografia, devozione e restauri; a cura di Cecilia Perri, Corigliano-Rossano, ConSenso Publishing, 2020.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La SS. Achiropita: discorsetto del Can. Giuseppe Scarnati, Parroco di S. Giacomo: pronunziato nel Duomo di Rossano nel giorno 6 agosto 1897, Napoli, Stab. Tip. Salvati, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La SS. Achiropita: discorso di monsignor Donato Maria Dell'Olio pronunziato nella metropolitana di Rossano nel dì 5 agosto 1895, Trani, Tip. Ascanio Laghezza, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leone Giorgio, Arte e teologia nell'ultima decorazione del Duomo di Rossano in Calabria Letteraria, a. 38, 1990, n. 7-8-9, pp. 50-56.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leone Giorgio, Sulle "Iconografie bizantine della Madonna in Calabria" compilate da Biagio Cappelli, Cosenza, MIT, 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marra Caterina, La Madonna Achiropita della Cattedrale di Rossano in "Calabria sconosciuta: rivista trimestrale di cultura e turismo", a. 38, 2015, n. 146, aprile-giugno, pp. 21-24.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Renzo Luigi, L'Achiropita e la cattedrale di Rossano, Vibo Valentia, Adhoc, 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Renzo Luigi, L'Achiropita e la sua cattedrale cuore di Rossano, Rossano, Grafosud, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma Giuseppe, Il mosaico normanno della Cattedrale di Rossano Calabro (CS) in "Atti del IV Colloquio dell'AISSCOM", Palermo 9-13 dicembre 1996, Ravenna, pp. 413-428.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roma Giuseppe, La Madonna e l'angelo, Soveria Mannelli, Rubettino, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Russo Francesco, L'immagine della SS. Achiropita che si venera nella Cattedrale Santuario di Rosssano Calabro, Roma, Tip. Rossi, 1952.

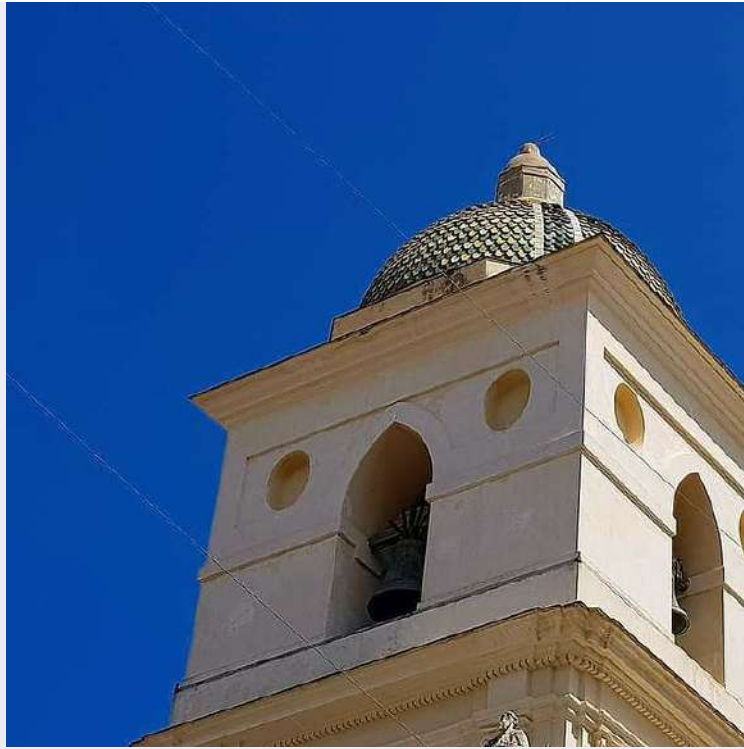
Facciata Santuario.jpg



Abside.jpg



Campanile e cupola.jpg



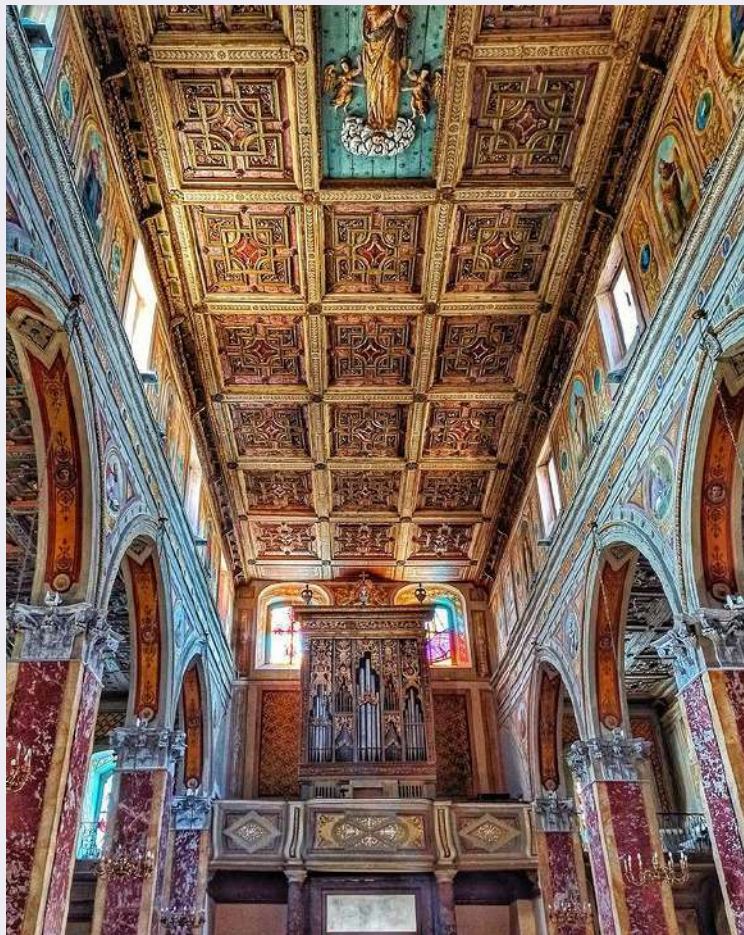
Interno Santuario Mariano.jpg



Interno luogo di culto.jpg



Particolare interno.jpg



Decorazioni.jpg



Altare maggiore.jpg



Fonte battesimale.jpg



Pulpito.jpg



Altare sacra effigie.jpg



Particolare achiropita.jpg



Icona.jpg



Busto Museo Diocesano.jpg



Bozzetto.jpg



Traslazione busto.jpg



Processione busto.jpg



Achiropita particolare.jpg



Particolare simulacro.jpg



Devozione.jpg



Lapide Ricordo Papa Giovanni XXIII celebra nel Santuario Cattedrale Achirovita.jpg



I Rossanesi grati alla Madonna Achiropita.jpg



Decreto Santuario.pdf

ATTI ARCIVESCOVILI

Decreto di erezione della Cattedrale e Santuario di Maria SS. Achiropta

Al Ven. Capitolo della Cattedrale,
al Clero, a tutti i fedeli della città ed Arcidiocesi
di Rossano Calabria Salute e Pastorale Benedizione

Una delle glorie che più onorano la Città di Rossano è stata sempre la fervente devozione alla SS. Vergine, madre di Dio, Regina del Cielo e della terra, invocata col titolo di *Achiropta*.

Da varie antiche tradizioni, rileviamo come, prima ancora che sorgesse la magnifica Cattedrale, che oggi canta la munificenza dei devoti Principi e di insigni Arcivescovi, nostri predecessori, tra i secolari pini e gli amari ulivi, sparsi sulla insuperabile collina rossanese, echeggiavano già le sommesse preghiere alla SS. ma Vergine Maria, elevate da qualche pio eremita e i casi gloriosi di fedeli, grati alla Madre di tutte le grazie, la cui effigie « raggiante dal volto una spiritualità sovrumana, circondata di un'aureola di miracolo e di mistero » si contemplava dipinta sulla pietra di un piccolo oratorio.

Così la pia tradizione la rimmemorava l'esistenza di tale effigie all'anno 570.

Infatti un manoscritto del 1230, che riproduce l'elogio di S. Bartolomeo, discepolo e biografo di S. Nilo diligentemente conservato dai Padri Basiliani di Crociferrato, il cui estratto ci viene gentilmente offerto il giorno stesso del nostro ingresso nell'Arcidiocesi, chiama Rossano « Città della SS. Madre di Dio Achiropta, Protettrice ed aiuto di tutto il mondo ». Dopo avere esaltati « i beni materiali e spirituali » della Città, il manoscritto aggiunge:

« Ciò che più conta è che la stessa Regina ed Imperatrice del Cielo sia scelta (Rossano) per sua dimora. E' invece sono ormai quasi « seicent'anni » che Ella vi dimora nella sua lancia, non disjunta né fatta da mano umana, che anzi fatta e definita da Dio stesso, « disperduta viene chiamata Achiropta. « Con tal nome invocata, si mostra propizia a tutti, quasi si compie di questo titolo. « Questa immagine divina e profeticissima... sovrabonda delle « grazie della Madre di Dio... sarebbe impossibile il volere narrare tutte « le meraviglie e i prodigi di questa sacrosanta Icona ».

Nella vita di S. Nilo, nato a Rossano nel 810, scritta da S. Barlaamo in Crociferrato, tra il 1032 e il 1040, si legge che i genitori consacrarono al servizio della Chiesa cattedrale, che il biografo sira-

ma « la Casa della Madre di Dio, la quale operava singolari prodigi e in specie » afferma « diversi miracoli » che hanno pronunciato in la Città « respinte gli assalti dei Saraceni, giacché questi, accostatisi più « volte di notte, con l'intento di deprimere la Cittadella, al momento « che avanzavano, per dire, la vedevano, vedevano la Vergine in seno « bianca di donna vestita di porpora con fedi alle mani, che scacciava « dal muro, prodigio, dice il biografo, confessato dagli stessi Saraceni « che si erano salvati con la fuga ».

Anche altri documenti tramandatici dai secoli posteriori al diciannovesimo, danno a questa immagine venerata nella Cattedrale, il singolare appellativo di Achiropta, cioè « sostituita da mano, ed attestano sempre la speciale predilezione della Vergine SS. per la città di Rossano.

Ci basti qui citare la testimonianza oculare dell'Arcivescovo Stanislao Polistari, il quale in un verbale del 3 giugno 1704 scritto di suo pugno e rinvenuto nel suo sigillo, afferma che, il 25 Dicembre del 1701, celebrando Messa all'altare costruito in uno dei pilastri di questa Chiesa Metropolitana dedicata alla B. V. Achiropta, la medesima S. Achiropta [si] apparve e chiaramente si manifestò, dal di dentro, all'ingresso della Nicchia, a noi regnanti giovani, e precipitosamente nella Mensa solenne di S. Stefano Protomartire giorno 20 di detto mese ed anni, si fece la tutta miracolosamente visibile in varie forme e in varie maniere.


La detta apparizione è pure affermata da un verbale del 25 marzo 1742 della Giunta Municipale di Rossano, sottoscritto dai nobili allora in carica e da pubblici strumenti redatti dal Nota Francesco Carli, - 2 agosto 1744 e Fedele Novelli, - 4 luglio 1753. « La pia processione del Simulacro dell'Achiropta, prescritta dall'Ordinario Trapanese, commemora annualmente, il 20 Dicembre, la prodigiosa apparizione del 1741.

La singolare pietà e l'immense folla degli abitanti di queste contrade alla Vergine Achiropta, sono stati testati: dalla costruzione del santuario Tempio bizantino, che la tradizione attribuisce all'Imperatore Maurizio (582-602) per l'intercessione dell'Arcivescovo Eusebio e che, nel corso degli anni, è stato sempre più abbellito dai nostri reattori predecessori; dalla erezione del ricco altare che ne costituisce l'immagine, della preziosa statua in argento che si porta in processione, dalla offerta di innumerevoli doni « ex voto » in oro e in argento di fedeli, costituiti dalla SS. Vergine con speciali grazie e favori; ma specialmente è attestata l'alta venerazione che i Basiliani, particolarmente, e in più pellegrinaggi, hanno « avuta, in ogni tempo, non illucida tribù, dimorata al suo trono, per tutti i loro tempi ».

In tutte le occasioni pubbliche, il popolo rossanese ha riconosciuto sempre l'intercessore prodigioso della SS. Madre Achiropta e non ha mai dubitato di darne solenne attestazione con apposite dichiarazioni la-

Novenario a Maria SS.ma Achiropta.jpg

ARCIVESCOVO DI ROSSANO CARALÌ
FABRIZIO ABBATE CATTEDRALE
SANTUARIO MARIA SS. ACHIROPTA



NOVENARIO ALL'ACHIROPTA
(Le invocazioni sono adattate dal preghiere di un antico Novenario)

INNO, MANDA NOSTRA ACHIROPTA
Madre e nostra di Dio Donna Maria, Regina Spirituale, Archiduca di Rossano Calabria del 1708 al 1710)

1. Vergine tutta santa, nel Gergone, riservata,
Cielo-ETIO: la gratia di tua creatura case,
nel giorno possiede tutti i vantaggi al posto
e il costanti figli madre in processione.

RI:
O Madre nostra Achiropta,
di Rossano gloria e noia,
in cui guardi anche noi
verni di sogno dal Signore,
benedici il mondo,
con pregio del tuo sacro volto,
che non possiede gloria,
fanci dipoi di Gesù.

2. O madre santissima verso i tuoi figli,
salva che il Vergine (Tuo) OIA,
si regolano un sogno del tuo amore affetto
regarda Tuoi sono non mai dipoi di Dio. RR.

3. OIA, si non tutti sono, Elio il perdono,
concepiti dal tuo spirito il nostro Redime,
prego il nostro NIA, nostro di tua grazia,
e il più benedice, ogni non nostra. RR.

4. Saper con te, Rossano viene glorioso titolo,
non tutti sono dipoi e non possiede di
Ti dicessero gli noi sognati Protettrice.

Fonte di questa opera: di questa libro curat' RR.
INVOCAZIONI

1. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, tu ci hai donato un segno della tua misericordia predilezione rimandato la nostra a noi sotto le condizioni della "sanctae Significati" ottenuti la grazia di vivere come figli degli dei tuo amore materno.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

2. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, tu ci hai donato per molti secoli la tua icona "sanctae Significati" in che regnando al nostro monastero nostri del Vergine del Tuo Figlio che porti nella braccio e ci radici con la mano, per portare una abbondante frutto benedici di ogni frutto.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

3. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, tu hai ingrandito la nostra terra con il dono di questa immagine venerata, vedendo questo luogo, luogo santo, luogo di grazia e di preghiera: ottimizzi di segno il numero delle ventate che hanno possiede il nostro Elio, e i nostri Testi protetti e di acquiescere per il bene della nostra città.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

4. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, un tempo hai manifestato il modo migliore di accogliere la supplica: i grandi e lo pregiamo noi tutti figli bisognosi di aiuto: ottimizzi anche a noi figli di questo tempo, la gratia di non abbattere nella accettazione e nella ricompensazione noi di contentare sempre nella strada della vita.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

5. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, i nostri nostri protetti NIA e Significati ci hanno testimoniato di signora Tu signora: Madre di uomo modello, alla loro scuola ottimizzi di ogni bene della nostra vita non nostra loda a Dio per il dono della tua maternità benedici.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

6. Vergine Santissima Madre di Dio e Madre nostra Achiropta, presente la nostra a noi come madre misericordiosa e fedele sempre di grazie, soprattutto nei momenti difficili della nostra, ottimizzi di emergere in questo mare incommensabile della nostra processione per noi tutti sempre accanto a noi in ogni tempo e in ogni posto.

RI:
O Madre nostra Achiropta, prega per noi che ricorriamo e noi!

Immagine con preghiera.jpg

ARCIDIOCESI ROSSANO-CARIATI



ICONA MARIA SS.MA ACHIROPITA
CORIGLIANO-ROSSANO ICSI, CATTEDRALE

PREGHIERA ALLA MADONNA ACHIROPITA

Madre nostra Achiropita,
Madre della consolazione,
preziosa custode della nostra Città,
sotto la tua protezione cerchiamo rifugio,
a te ci rivolgiamo e ti chiediamo:
in questo tempo di prova, prendici per mano.

Madre di Dio Creatore,
donaci un'autentica conversione del cuore e della vita.
Ancora una volta, smarriti e impauriti,
ci affidiamo, con amore filiale, alla tua intercessione.
Chi è andato trovi rifugio in te,
chi ha paura trovi serenità in te,
chi è solo trovi in te consolazione.

Madre di Gesù Redentore,
Gesù, unico Redentore, ti ha donato a noi come Madre,
e noi ti accogliamo come evaditi prigionieri
dalle mani del Maligno.

Continua la tua missione materna nella Chiesa
e attieni per noi, tuoi figli,
misericordia, salute, riconciliazione e pace.

Prima Collobratrice dello Spirito Santificatore:
Per Maria, Spirito Santo, sereni su di noi,
riempici d'amore.
Nostra celeste patrona e nostra speranza,
aiutaci a crescere nella fede e nella carità.

È' che accogliamo con fiducia la Parola del Padre
e il dono dello Spirito Santo.
Che bello se anche noi potremo assomigliare un po' a te,
nostra Madre Achiropita!

Con il cuore aperto ed accogliente,
con il cuore che si sa raccogliere in preghiera,
con il cuore obbediente alla legge del Signore,
con il cuore che sa dire di no al male,
alla vendetta, al rancore.

Nella Sua provvidenza, Dio Padre, ha voluto che risuoni
sulla nostra bocca il tuo Santo nome: Maria Achiropita;
Noi, tuo popolo guardiamo a te come folgida stella,
ti invociamo come Madre
e nei pericoli ricorriamo a te come a sicuro rifugio.

Sotto la croce sei diventata nostra Madre
e noi ci affidiamo a te.

Tu, Salvezza del popolo fedele di questa Città
e della nostra Diocesi, sii premurosa
come a Cana di Galilea, perché possiamo fare quanto
il Signore ci dice e possa tornare presto la gioia e la festa.

Sotto la tua protezione cerchiamo rifugio,
Santa Madre di Dio,
non disprezzare le suppliche di noi che siamo nella prova,
ma liberaci da ogni pericolo, Vergine gloriosa e benedetta.
Amen.

© MAURIZIO ALOISE
ARCIDIOCESI

Immagine Icona Maria SS.ma Achiropita.jpg



