

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0505421429271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano di San Donato

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ

LCC - Comune	Ripacandida
LCI - Indirizzo	Viale Regina Margherita
LCN - Note	Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XII
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologia Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario San Donato (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Il luogo di culto di San Donato Vescovo e Martire di Arezzo, Protettore di Ripacandida, sorge, forse al principio del '500, su un preesistente edificio religioso, che il pontefice Eugenio III, nella bolla indirizzata nel 1152 al vescovo di Rapolla, Ruggero, elenca come prima nella parrocchia di Ripacandida tra le chiese di pertinenza di Rapolla e che le "Rationes Decimarum" dell'anno 1325 affidano ad un chierico. Per i pregevoli dipinti - a cura di un allievo di Giotto - che decorano le pareti e il soffitto del Santuario è definito la "piccola Assisi" della Basilicata. Dal 4 dicembre 2004 il luogo sacro è gemellato con la Basilica Pontificia di San Francesco d'Assisi. Nell'occasione i frati della Basilica hanno affidato una preziosa reliquia del poverello d'Assisi alle Suore Francescane Missionarie di Gesù, che si occupano della cura del Santuario. Dal 12 dicembre 2010 è stato dichiarato Monumento nazionale «messaggero di cultura di pace per i profondi valori spirituali che da secoli trasmette». La festa principale si svolge dal 5 al 7 agosto. Il 27 giugno 2017 Padre Gianfranco Todisco ha stabilito (Prot. N. 38/17/Cu) che nella Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa esistono "ab immemorabili" speciali luoghi di culto, che già anteriormente riconosciuti dal Vescovo Mons. Vincenzo Cozzi e che la Chiesa di San Donato è da ritenersi Santuario Diocesano.</p> <p>Nella bolla di Eugenio III, indirizzata al vescovo della diocesi di</p>

**NSC - Notizie storico
critiche**

Rapolla, Ruggiero, nel 1152, con la quale il Papa accoglie sotto la diretta protezione pontificia quella diocesi e, precisandone la circoscrizione, ne enumera le chiese e i possedimenti. Non ci sono fonti storiche che riferiscono notizie sulle vicende della Chiesa di San Donato per il periodo che va dal 1152, anno della bolla di Eugenio III, al primo quarto del secolo XIV. Nel 1602, a Terlizzi, si tiene un Capitolo provinciale dei Frati Minori Osservanti della provincia di San Nicola. Vi presiede il Padre Ludovico da Campagna. Tra l'altro si decide di istituire una comunità degli stessi minori a Ripacandida, dove pare che nel 1605 i Francescani fossero già giunti e dessero inizio alla costruzione del convento accanto alla chiesa. A parte il periodo successivo all'apertura del Convento, periodo che pare sia stato pieno di operosità, ed in cui vanno inserite le costruzioni degli altari ancora esistenti sul posto e, probabilmente, anche del Campanile, nei secoli successivi, quella di San Donato dovette essere certamente una comunità molto povera a giudicare dai pochi arredi sacri e dalle suppellettili inventariate nel 1808 dal Delegato dell'Intendenza di Basilicata Decio Lioj; a quell'epoca il convento non ospitava che cinque frati. Con il "Regio Decreto per la Soppressione delle Congregazioni Religiose" del 7 luglio 1866, i dodici i frati che curavano il luogo di culto furono allontanati. In seguito al citato decreto, i conventi, eccetto le chiese, venivano a far parte del Demanio dello Stato, oppure concessi ai Comuni che ne avessero fatta espressa richiesta. L'evacuazione dal convento di San Donato dovette certamente avvenire entro il 31 dicembre del 1866, termine improrogabile per l'esecuzione del Decreto di Soppressione. Il convento, di proprietà del Comune di Ripacandida, venne nel 1894 affidato alle suore Francescane di Gesù Bambino, che lo abitano tuttora e che hanno in custodia il Santuario Diocesano di San Donato.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario

URAD - Descrizione

Il Santuario di San Donato ad aula unica, priva di transetto e con coro rettilineo, ha tre campate voltate a crociera ogivale, ed è affrescata nell'interno.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Affreschi interno santuario

URAD - Descrizione

Il ciclo pittorico sono affreschi noti come la «Bibbia di Ripacandida». Sulle vele della prima campata, sono dipinti la "Vita e Passione di Cristo", sulla parete di destra è rappresentato l'"Inferno", in quella di sinistra è dipinto il "Paradiso con il Cristo in trono circondato dagli Angeli", nella seconda e terza campata, si sviluppano i temi tratti dalla Genesi, che raffigurano "Dio che separa la luce dalle tenebre", la "Creazione della terra", della luce, delle piante e delle stagioni, la "Creazione della donna", il "Peccato originale", il

"Sacrificio di Caino e Abele". Troviamo quindi tre interessanti cicli di affreschi: il "Ciclo della Genesi", il "Ciclo Cristologico", il "Ciclo dei santi". Il "Ciclo cristologico", a cura di Antonello Palumbo di Chiaromonte sul Sinni, il "Ciclo della Genesi e Santi", di Nicola da Novi, fa parte di questo ciclo il capolavoro "San Francesco che riceve le stimmate".

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

All'interno è conservato un organo, un'altare barocco, ed un dipinto raffigurante il "Martirio di Santa Giulia di Paolo De Matteis".

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

Primi '500

RSTT - Descrizione intervento

Intervento su l'affresco "Il ciclo della Genesi", nella terza e nella seconda campata, dovuto al Nicola da Novi.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

Seconda metà del'500

RSTT - Descrizione intervento

Restauro affresco "Il ciclo cristologico nella prima campata", dovuto ad Antonello Palumbo di Chiaromonte sul Sinni.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

Agli inizi del terzo decennio del'500

RSTT - Descrizione intervento

Ripristino affresco "Il ciclo dei Santi", dovuto ad un secondo intervento di Nicola da Novi.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

Metà del '700

RSTT - Descrizione intervento

Intervento sull'arcone ogivale posto dell'altare, a cura di Pietro di Giampietro da Brienza.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria

2

GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento

WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	15.702885
GECY - Coordinata y	40.931291
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Viale Regina Margherita - 85020 Ripacandida (PZ)
CDGN - Note	https://www.diocesimelfi.it/ http://www.sandonatoripacandida.it/ https://www.comune.ripacandida.pz.it/ - https://www.regione.basilicata.it/

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Portale ingresso santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario San Donato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Altare particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Altare con statua di San Donato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Cappella altare statua di San Donato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Particolare statua di San Donato interno Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Affreschi particolari.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Particolare affreschi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Affresco Dio crea Eva.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Affresco Il peccato di Adamo ed Eva.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Particolare affresco il peccato di Adamo ed Eva.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Affresco Costruzione Arca.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Affresco Ingresso arca.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Costruzione della Torre di Babele.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	La visita a Santa Elisabetta.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Scimmia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Angelo del Paradiso.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Particolare San Francesco riceve le stimmate.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Organo particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Viale luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Particolare statua villetta.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTA K - Nome file digitale	Corteo con statua di San Donato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA X - Genere	documentazione allegata
FTA P - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg

FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Diocesano di San Donato
FTAK - Nome file digitale	Processione con simulacro.jpg
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione/titolo	Il Santuario di San Donato, la "Bibbia" di Ripacandida (Potenza)
REGA - Autore	Basilicata WayGlo
REGD - Riferimento cronologico	22 aprile 2022
REGW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=bdPh3hRDnnA
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale
REGZ - Denominazione/titolo	Basilicata Ripacandida. Processione di San Donato
REGA - Autore	TG7 Basilicata
REGD - Riferimento cronologico	6 Agosto 2023
REGW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=3_n7gdhNUrs
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione/titolo	Decreto sui Santuari Diocesani
FNTA - Autore	Mons. Gianfranco Todisco, Amministratore Apostolico Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa
FNTD - Riferimento cronologico	27 giugno 2017
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Melfi-Rapolla-Venosa
FNTS - Collocazione	Prot. N. 38/17/Cu
FNTK - Nome file digitale	Decreto sui Santuari Diocesani.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, p. 39.

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Meo Attilio, San Donato da Ripacandida: monaco di Montevergine e patrono della gioventù verginana in "Il Santuario di Montevergine: bollettino mensile illustrato", a. 80, n. 1, gennaio 1999, pp. 9-11.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Doronzo Ruggiero, La Chiesa di San Donato a Ripacandida: storia e arte di un santuario lucano dimenticato; prefazione di Mimma Pasculli Ferrara, Bari, Quorum, 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La bibbia di Ripacandida: gli affreschi della Chiesa di San Donato; a cura di Nicola Tricarico, Manfredonia, Upping.it, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mongelli Giovanni, Novizio a Montevergine?: San Donato da Ripacandida in "Il Santuario di Montevergine: bollettino mensile illustrato", a. 75, n. 5, maggio 1994, pp. 105-106.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mongelli Giovanni, San Donato da Ripacandida alla scuola dell'abate Daniele in "Il Santuario di Montevergine: bollettino mensile illustrato", a. 75, n. 9 settembre 1994, pp. 171-172.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Mongelli Giovanni, San Donato da Ripacandida patrono della gioventù verginiana in "Il Santuario di Montevergine: bollettino

bibliografico completo

mensile illustrato", a. 75, n. 4, aprile 1994, pp. 76-77.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

studi

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Villani Rosa, Prima metà del '500, Nicola da Novasiri, La chiesa di San Donato a Ripacandida, in "Conoscere Basilicata", Consiglio Regionale di Basilicata, Schede di documentazione Ufficio del Sistema Informativo, 1999, p. 1.

Facciata.jpg



Portale ingresso santuario.jpg



Interno Santuario San Donato.jpg



Interno.jpg



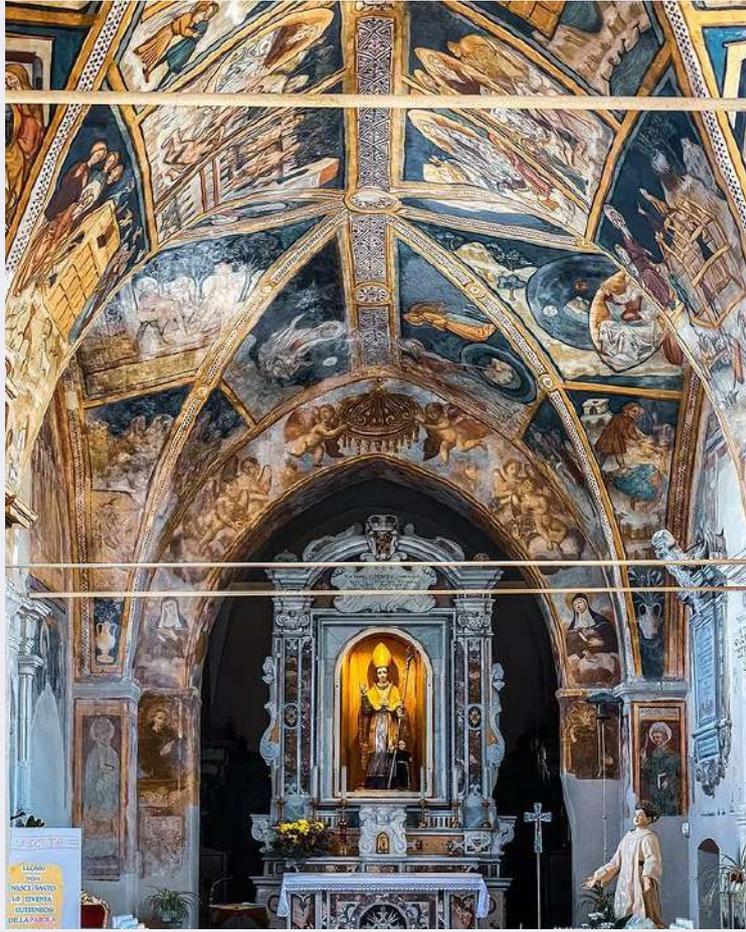
Particolare interno.jpg



Interno luogo sacro.jpg



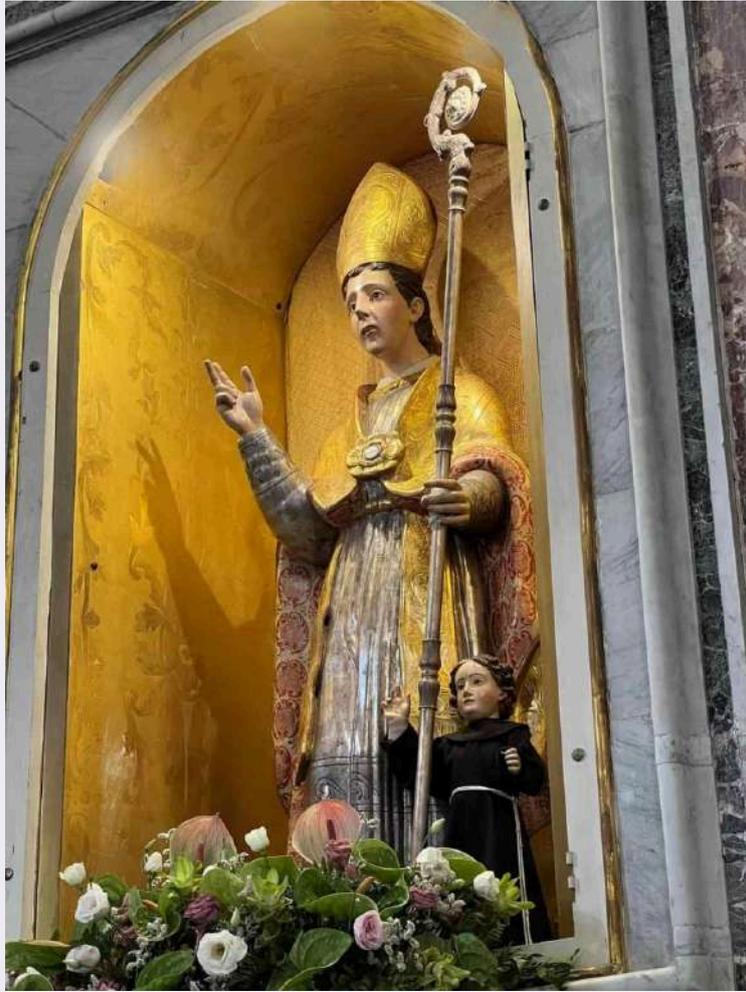
Altare particolare.jpg



Altare con statua di San Donato.jpg



Cappella altare statua di San Donato.jpg



Particolare statua di San Donato interno Santuario.jpg



Affreschi particolari.jpg



Particolare affreschi.jpg



Affresco Dio crea Eva.jpg



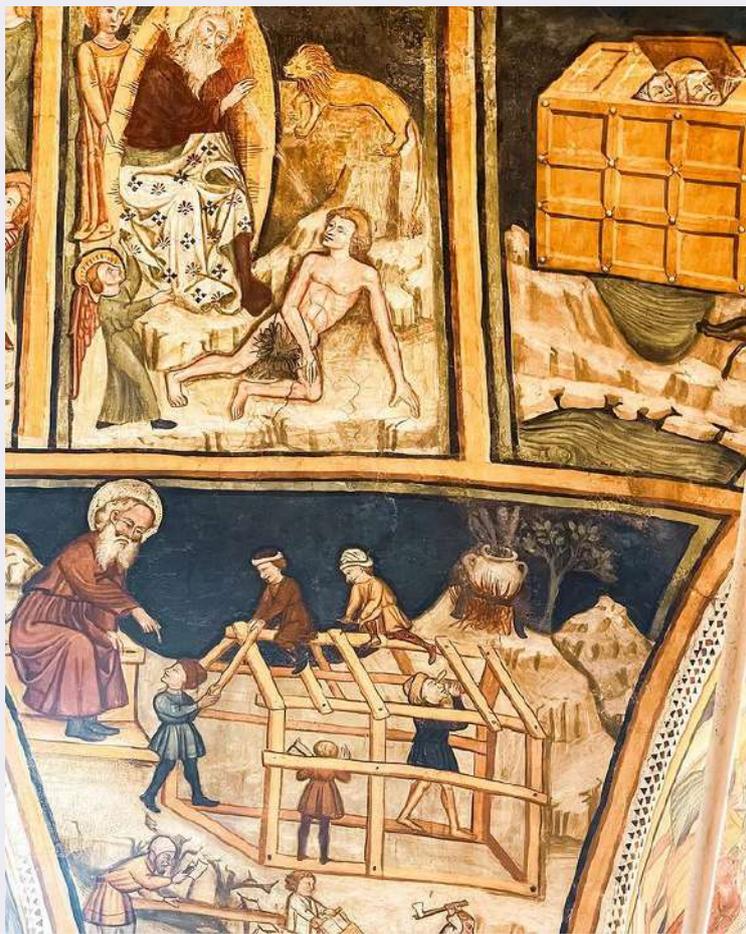
Affresco Il peccato di Adamo ed Eva.jpg



Particolare affresco il peccato di Adamo ed Eva.jpg



Affresco Costruzione Arca.jpg



Affresco Ingresso arca.jpg



Costruzione della Torre di Babele.jpg



La visita a Santa Elisabetta.jpg



Scimmia.jpg



Angelo del Paradiso.jpg



Particolare San Francesco riceve le stimmate.jpg



Organo particolare.jpg



Viale luogo sacro.jpg



Particolare statua villetta.jpg



Corteo con statua di San Donato.jpg



Processione con simulacro.jpg



Decreto sui Santuari Diocesani.jpg

**DIOCESI DI MELFI - RAPOLLA - VENOSA
L'AMMINISTRATORE APOSTOLICO**

Prot. n. 38/17/Cu

Visto che nella Diocesi di Melfi - Rapolla - Venosa esistono *ab immemorabili* speciali luoghi di culto definiti Santuari, frequentati con devozione dai fedeli che ne traggono significativi vantaggi spirituali;

Considerato che già anteriormente il Vescovo Mons. Vincenzo Cozzi li aveva riconosciuti come tali ed invitato i fedeli a frequentarli;

Attesa la necessità giuridica e pastorale di definire nuovamente la materia, con potestà ordinaria, (Can. 391§ 1 CJC).

DECRETO E STABILISCO

che le seguenti Chiese:

- **SS.ma Trinità in Venosa**
- **Santa Maria di Pierno in San Fele**
- **San Michele Arcangelo in Monticchio Laghi**
- **SS.mo Crocifisso in Foreza**
- **San Donato Vescovo in Ripacandida**

sono da ritenersi Santuari Diocesani.

Ad essi vengono applicate tutte le norme ed i privilegi stabiliti dal diritto.

Dato a Melfi, dalla Sede Vescovile, il 27 giugno 2017.

✠ p. Gianfranco Todisco
Amministratore Apostolico

Il Cancelliere Vescovile
Mons. Ciro Guerra

