

Scheda



CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 01 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_1336181906071 |
| ESC - Ente schedatore | AI610 |
| ECP - Ente competente | ICCD |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | architettonico e paesaggistico |
| AMA - Ambito di applicazione | censimento santuari italiani |
| OGD - Definizione | basilica |
| OGT - Tipologia | santuario, sacro monte |
| OGN - Denominazione | Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|-------------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Piemonte |
| LCP - Provincia | VC |
| LCC - Comune | Varallo |
| LCI - Indirizzo | Località Sacro Monte, 3 |
| LCN - Note | Diocesi di Novara |

| | |
|---|--|
| ACB - ACCESSIBILITA' | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| ACBS - Note | Per raggiungere il Sacro Monte in auto e in bus seguire i cartelli per la frazione Crosa e Camasco. Funivia: collegamento diretto Varallo-Sacro Monte (www.visitmonterosa.com). A piedi: pedonale Varallo-Sacro Monte percorso in pendenza e acciottolato. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento cronologico | XV |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | fine |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Diocesi di Novara (Archivio storico, cancelleria) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Porzio, Angelo (Archivio santuario storico, fotografico) |
| CMA - Anno di redazione | 2024 |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Basilica Santuario Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | È il più importante Sacro Monte prealpino sia dal punto di vista artistico-religioso, sia per la componente naturalistica, ricca di piante autoctone ed esotiche organizzate secondo lo schema dei giardini rinascimentali italiani, con l'obiettivo di dar risalto all'apparato architettonico. Malgrado il territorio della Riserva sia stato profondamente modificato dall'uomo, in seguito ad anni di graduale abbandono, si è andata ricostituendo lentamente la copertura forestale ed arricchendo la componente floricola, della quale sono state individuate 421 specie. All'interno del recinto sacro, l'ambiente naturale, fortemente antropizzato, ha assunto l'aspetto di un giardino rinascimentale: da segnalare un boschetto di faggio a canna d'organo oltre ad alcuni individui secolari di diverse specie quali bosso, tasso e olmo campestre. L'avifauna, tipicamente pre-montana, non è particolarmente significativa, vista la forte pressione antropica. Il Sacro Monte di |

Varallo è un'area protetta della Regione Piemonte (1980) e dal 2012 fa parte dell'Ente di gestione dei Sacri Monti. I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, un cammino dove incontrare arte, paesaggio e spiritualità I Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia sono collegati da un articolato percorso pedonale che si interseca e sovrappone agli antichi cammini devozionali italiani ed europei (www.sacrimonti.org).

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il Sacro Monte di Varallo è situato in Valsesia, in provincia di Vercelli. Posto su uno sperone di roccia sopra l'abitato di Varallo (600 m.) è stato elevato alla dignità di Basilica Minore 15 febbraio 1932 e la qualifica di Santuario Diocesano da mons. Aldo Del Monte vescovo di Novara il 15 gennaio 1987 (cfr. Rivista Diocesana Novarese, 1987, p. 57). La festa principale è celebrata il 15 agosto.

NSC - Notizie storico critiche

Il Sacro Monte di Varallo sorse per iniziativa del Beato Bernardino Caimi, che, di ritorno dalla Terra Santa (alla fine del Quattrocento), volle ricreare in piccolo i luoghi della Palestina. Il 21 dicembre 1486 ottenne dal Pontefice Innocenzo VIII il breve che lo autorizzò ad accettare la donazione dei terreni, da parte dei maggiorenti varallesi per costruire presso il centro abitato il convento della Madonna delle Grazie e per dare inizio sul "super parietem" alla "Nuova Gerusalemme". Il 7 ottobre 1491 terminava la costruzione la cappella del Santo Sepolcro, a perfetta imitazione di quella di Gerusalemme. Il 14 aprile 1493 vennero consegnate al Padre Caimi la chiesa delle Grazie con l'adiacente convento nella cittadina di Varallo, e, sul Monte, le cappelle già erette: il Santo Sepolcro e la Deposizione. Negli anni successivi sorsero, secondo le planimetrie dei Santuari palestinesi ed in parte anche secondo la geografia della regione, la Grotta di Nazaret, quella di Betlemme, e, sulla spianata meridionale, scelta per Gerusalemme, il Cenacolo e la chiesa della Dormizione della Vergine sul monte Sion. Il 22 agosto 1498 avvenne nella chiesa della Vergine Dormiente la guarigione miracolosa di Donna Agnese Botta, sorella del maestro delle finanze di Ludovico il Moro. Settant'anni più tardi si interessò al progetto anche San Carlo Borromeo, che diede nuovo impulso all'opera e la denominò "Nuova Gerusalemme". Nel 1514 venne pubblicata la più antica guida dei Misteri del Monte di Varallo, che descrive ben ventisette opere terminati ed in via di completamento. Il complesso degli edifici è stato costruito nel corso di circa due secoli. Ogni cappella con affreschi (circa 4mila figure) e con gruppi di statue (circa 800), scene della vita di Gesù e di Maria (www.diocesisnovara.it/santuari-diocesani-e-sacri-monti). Alla realizzazione di questo straordinario complesso monumentale contribuiscono nel tempo importanti artisti piemontesi, fra i quali si evidenziano, Gaudenzio Ferrari, Bernardino Lanino, Tanzio da Varallo, i fratelli d'Enrico, G. Wespini, il Morazzone, Dionigi Bussola, Benedetto Alfieri.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO**URA - UNITA' INDIVIDUATE**

URAE - Definizione Basilica santuario

URAD - Descrizione Iniziata nel 1614, sostituisce l'originaria di fine '400. È dedicata alla Madonna Assunta di cui conserva, nello scurolo, il simulacro ligneo attribuito a Gaudenzio Ferrari. Le sculture della cupola sono di Dionigi Bussola e gli affreschi dei fratelli Montalti (tardo '600). L'altare maggiore e lo scurolo furono realizzati su progetto del Regio Architetto Benedetto Alfieri (1740 ca.). Dell'architetto Cerutti di Valpiana è la facciata monumentale (1896).

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 1 - Adamo ed Eva o Peccato originale

URAD - Descrizione Cappella di Adamo ed Eva realizzata tra il 1565 e il 1566; sculture di Juan De Wespín detto "il Tabacchetti" e Michele Prestinari. Giovanni Antonini vi aggiunse degli animali (fine '800). Affreschi originari di Giovanni Battista della Rovere completamente ridipinti da Francesco Burlazzi a fine '800.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 2 - L'Annunciazione

URAD - Descrizione In origine ospitava la "casa di Loreto" con la statua della Madonna con Bambino, attribuita a Gaudenzio Ferrari e ora esposta nella cappella del "Secondo sogno di Giuseppe" (n. 9); tra il 1573 e il 1578 vi fu trasportata la scena attuale composta da statue lignee attribuite a Gaudenzio Ferrari.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 3 - La Visitazione

URAD - Descrizione Fu realizzata poco prima del 1544 per ospitare "L'Annunciazione"; la scena dell'incontro tra Maria ed Elisabetta vi fu allestita tra il 1573 e il 1578.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 4 - Primo sogno di Giuseppe

URAD - Descrizione Realizzata nel 1614 chiudendo una campata del portico aperto dell'antica "Annunciazione", ospita sculture di Giovanni d'Enrico; le decorazioni murali furono rifatte nel 1927.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 5 - Arrivo dei Magi

URAD - Descrizione Iniziata nel 1516 per volontà dei nobili milanesi Castellanza, fu allestita entro il terzo decennio del '500 con sculture e affreschi di Gaudenzio Ferrari.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 6 - Natività

Edificio tra i più antichi del Sacro Monte (esisteva già nel 1514),

| | |
|---------------------------------|--|
| URAD - Descrizione | riproduce fedelmente la grotta della Natività della Basilica inferiore di Betlemme. Le statue di Maria e Giuseppe sono opera di Gaudenzio Ferrari, il bambino è una riproduzione lignea ottocentesca. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 7 - L'Adorazione dei pastori |
| URAD - Descrizione | Già esistente nel 1514, riproduce fedelmente il luogo identico della Basilica di Betlemme; statue di Gaudenzio Ferrari e di Giovanni d'Enrico. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 8 - Presentazione al tempio |
| URAD - Descrizione | All'interno riproduce fin nei dettagli la scala emiciclica e il portale in marmo della basilica di Betlemme; statue e affreschi sono attribuiti a Gaudenzio Ferrari. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 9 - Il Secondo sogno di Giuseppe |
| URAD - Descrizione | Il vano esisteva già nel 1565; tra il 1570 circa e il 1578 furono plasmate le statue dell'angelo e di san Giuseppe, di autore ancora ignoto, vi fu trasferita la statua della Madonna con il Bambino di Gaudenzio Ferrari e furono realizzati gli affreschi attribuiti alla cerchia dei pittori tardogaudenziani Cavallazzi. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 10 - La Fuga in Egitto |
| URAD - Descrizione | Costruita e allestita internamente con statue di autore ignoto tra il 1573 e il 1578; la decorazione pittorica venne rifatta da Francesco Burlazzi (1886). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 12 - Il Battesimo di Gesù |
| URAD - Descrizione | La cappella risultava già edificata nel 1578 quando erano state plasmate anche le statue del registro inferiore. Tra il 1584 e il 1586 circa fu realizzata la figura di Dio Padre, in alto, e la decorazione pittorica ad opera di Cristoforo Bossi. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 13 - Le Tentazioni di Cristo |
| URAD - Descrizione | Edificio tra i più antichi del complesso (già esistente nel 1501); nel 1578 vi era già allestita internamente l'attuale scena, di autore ignoto. Gli affreschi sono attribuiti tradizionalmente a Melchiorre d'Enrico e datati intorno al primo decennio del Seicento. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 14 - La Samaritana al pozzo |
| | L'edificio venne costruito dopo il 1573 e risultava ultimato, insieme alla scena interna e alle pitture, nel 1583. Le statue |

| | |
|---------------------------------|---|
| URAD - Descrizione | sono opera di autore ignoto di cultura milanese; gli affreschi sono attribuiti al pittore valsesiano Gian Giacomo Testa. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 15 - Il Paralitico risanato |
| URAD - Descrizione | Edificio quasi completato nel 1578 e allestito nei primi anni '20 del '600; sculture opera di Giovanni d'Enrico, affreschi di Cristoforo Martinoli. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 16 - La Resurrezione del figlio della vedova di Naim |
| URAD - Descrizione | Edificio realizzato tra il 1573 e il 1583; sculture ultimate entro il 1587; affreschi coevi. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 17 - La Trasfigurazione |
| URAD - Descrizione | Costruita e allestita tra il 1572 e gli anni '70 del '600; ospita statue attribuite a Pietro Francesco Petera di Varallo e a Giovanni Soldo da Camasco; affreschi dei fratelli Montalti. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 18 - La Resurrezione di Lazzaro |
| URAD - Descrizione | Realizzata tra il 1580 e il 1585, contiene sculture attribuite a Bartolomeo Badarello e a Michele Prestinari e affreschi attribuiti a Gian Giacomo Testa; la figura di Gesù fu riplasmata da Carlo Vanelli (1905). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 19 - L'Ingresso di Gesù in Gerusalemme |
| URAD - Descrizione | Realizzata e allestita tra il 1578 e il 1583 con statue attribuite a Bartolomeo Badarello e affreschi dei fratelli Della Rovere. Vi furono aggiunte due statue da Giuseppe Arrigoni, due apostoli dipinti da Pietro Borsetti (1721-1722) e altre figure nel vano della porta di sinistra opera del pittore Giovanni Avondo (1817). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 20 - L'Ultima cena |
| URAD - Descrizione | Anticamente situata in un vano costruito ad imitazione del Cenacolo di Gerusalemme (oggi corrispondente alla Sala Cappella dell' Albergo "Casa del Pellegrino"), l'attuale ubicazione e l'arredo interno risalgono al 1776-1779. Del 1779 è anche la decorazione pittorica, opera di Antonio Orgiazzi il Vecchio. Le statue, manichini in legno con abiti in stoffa gessata e dipinta, sono ancora quelle originali di fine '400, vicine ai modi degli scultori lombardi De Donati. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 21 - Orazione nell'orto |
| URAD - Descrizione | Statue di Giovanni d'Enrico dei primi anni del '600. Nel 1776 Giovanni Battista Bernero, scultore di corte dei Savoia, plasmò |

| | |
|---------------------------------|--|
| URAD - Descrizione | e donò la statua di san Carlo. Gli affreschi sono di Antonio Orgiazzi il Vecchio realizzati nel 1778. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 22 - I discepoli dormienti |
| URAD - Descrizione | Statue plasmate da Giovanni d'Enrico (1605-1606) e dipinte dal fratello Melchiorre; la decorazione pittorica attuale è di Paolo Emilio Morgari (1865). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 23 - Cattura di Cristo |
| URAD - Descrizione | Costruita all'inizio del XVII secolo, ospita sculture attribuite a diversi autori e fasi: Giovanni Battista da Corbetta, Michele Prestinari, Giovanni d'Enrico; affreschi firmati e datati di Melchiorre d'Enrico (1619), fratello di Tanzio da Varallo. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 24 - Gesù al tribunale di Anna |
| URAD - Descrizione | Costruita tra il 1704 e il 1740, contiene statue di Carlo Antonio Tantardini di Valsassina realizzate tra il 1726 e il 1740 circa; il pontefice Anna venne ripasmato da Giovanni Battista Bernero nel 1776; affreschi di Sigismondo Betti (1762-1764). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 25 - Gesù al tribunale di Caifa |
| URAD - Descrizione | Prevista nel progetto dell'Alessi (1565-1569), la cappella fu poi edificata nel secondo decennio del '600 e allestita internamente con statue di Giovanni d'Enrico e affreschi firmati e datati da Cristoforo Martinoli (1642). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 26 - Pentimento di Pietro |
| URAD - Descrizione | Sculture di Giovanni d'Enrico e affreschi di Cristoforo Martinoli (1640-1642 ca.). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 27 - Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato |
| URAD - Descrizione | Edificio costruito nel primo '600 per volontà del vescovo Bascapè; sculture e affreschi realizzati tra il 1615 e il 1618 circa rispettivamente da Giovanni d'Enrico e dal fratello Antonio, detto "Tanzio". |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 28 - Cristo al tribunale di Erode |
| URAD - Descrizione | Costruita tra il 1619 e il 1627 circa, su progetto di Bartolomeo Ravelli e Giovanni d'Enrico, e ultimata nell'allestimento interno intorno al 1630, ospita sculture di Giovanni d'Enrico e affreschi di Tanzio da Varallo. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |

| | |
|---------------------------------|---|
| URAE - Definizione | Cappella 29 - Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato |
| URAD - Descrizione | Vano ultimato entro il 1628; sculture di G. d'Enrico, affreschi del pittore valsesiano Pierfrancesco Gianoli (1675-1679) e dei fratelli Grandi. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 30 - La Flagellazione |
| URAD - Descrizione | Ultimata nel 1610, contiene sculture di Giovanni Battista da Corbetta provenienti da una precedente "Flagellazione" e di Giovanni d'Enrico, terminate nel 1617; affreschi di Cristoforo Martinoli (1620). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 31 - Incoronazione di spine |
| URAD - Descrizione | Edificio di inizio '600; statue di Giovanni d'Enrico; gli affreschi, di autori diversi, risultavano ultimati nel 1617. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 32 - Cristo condotto al Pretorio |
| URAD - Descrizione | Il vano, edificato nel primo '600, ospita le statue lignee di Cristo e del manigoldo attribuite a Gaudenzio Ferrari (1610 ca.), altre sono, invece, di Giovanni d'Enrico (1640 circa); affreschi di Pierfrancesco Gianoli (1657). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 33 - Ecce Homo |
| URAD - Descrizione | Edificata nel primo decennio del '600, contiene statue di Giovanni d'Enrico e affreschi di Pier Francesco Mazzucchelli detto "il Morazzone" (1609-1616). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 34 - Pilato si lava le mani |
| URAD - Descrizione | Edificata nel primo decennio del '600, ospita sculture di Giovanni d'Enrico e affreschi di Tanzio da Varallo (1618- 1619 ca.) |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 35 - La Condanna |
| URAD - Descrizione | Costruita nel primo decennio del '600, ospita sculture di Giovanni d'Enrico e affreschi di Pier Francesco Mazzucchelli detto "il Morazzone" (1610-1616). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 36 - Salita al Calvario |
| URAD - Descrizione | Edificio realizzato negli ultimi decenni del '500; sculture del fiammingo Juan de Wespina detto "il Tabacchetti" (1599- 1602 ca.) e affreschi del Morazzone (1602-1607). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |

| | |
|---------------------------------|---|
| URAE - Definizione | Cappella 37 - L'Affissione alla croce |
| URAD - Descrizione | Costruita nel quarto decennio del '600, contiene sculture di Giovanni d'Enrico e Giacomo Ferro (1635-1638 ca.) e affreschi di Melchiorre Gherardini detto il Ceranino. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 38 - La Crocifissione |
| URAD - Descrizione | Edificio realizzato prima del 1514 e riallestito tra il 1515 e il 1520 con sculture e affreschi di Gaudenzio Ferrari; l'opera di Gaudenzio diventerà il modello da seguire per le cappelle successive. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 39 - Deposizione dalla croce |
| URAD - Descrizione | Costruita nel quarto decennio del '600, contiene sculture di Giovanni d'Enrico e Giacomo Ferro (1637-1640 ca.) e affreschi (1641-1642 ca.) di Melchiorre Gherardini. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 40 - La Pietà |
| URAD - Descrizione | Anticamente dedicata alla "Spogliazione delle vesti" e decorata ad affresco da Gaudenzio Ferrari, per volontà del vescovo Volpi fu destinata ad accogliere il gruppo scultoreo della "Pietà" di Giovanni d'Enrico (1628-1640 ca.). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 41 - Deposizione di Gesù nella Sindone |
| URAD - Descrizione | L'attuale scena scultorea (1826) sostituisce l'originario gruppo ligneo della fine del '400 denominato "Pietra dell'unzione", opera attribuita ai fratelli De Donati, oggi esposta in Pinacoteca a Varallo. La decorazione pittorica si deve al pittore valsesiano Pier Celestino Gilardi (fine XIX sec.) |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 42 - Altare di San Francesco |
| URAD - Descrizione | È l'altare dove la tradizione vuole che Bernardino Caimi abbia celebrato le prime messe al Sacro Monte. Al di sopra della mensa era esposta la tavola con San Francesco che riceve le stigmate, opera di Gaudenzio Ferrari (1517 ca.) oggi conservata presso la Pinacoteca di Varallo; l'affresco è di Pier Celestino Gilardi (1880). |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Cappella 43 - Santo Sepolcro |
| URAD - Descrizione | È la prima cappella costruita al Sacro Monte (1491); riproduce, per volontà del fondatore, Bernardino Caimi, il sepolcro di Gesù a Gerusalemme; di autore ignoto è il Cristo morto nel sarcofago |

(ultimi decenni del '400). L'attuale decorazione pittorica è stata realizzata nel 1945-46. L'annesso oratorio risale agli inizi del '700.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 44 - Cappella di San Carlo

URAD - Descrizione Ricrea la stanza dove soggiornava san Carlo Borromeo quando veniva al Sacro Monte; la statua è opera di Giuseppe Arrigoni (1772); le decorazioni pittoriche attuali sono del 1945.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella 45 - Sepolcro della Madonna

URAD - Descrizione Riproduce il sepolcro di Maria in Terrasanta e risale agli anni '90 del '400; gli affreschi originari, staccati, sono esposti in Pinacoteca a Varallo esono attribuiti alla bottega lombarda degli Scotto e alla prima attività di Gaudenzio Ferrari.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria 2

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x 8.25489

GECY - Coordinata y 45.832335

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Cura spirituale: Padri Oblati Missionari

CDGI - Indirizzo Località Sacro Monte, 3 - 13019 Varallo (VC)

CDGN - Note www.diocesisovara.it - www.sacromontedivarallo.org - rettore@sacromontedivarallo.it www.comune.varallo.vc.it - www.regione.piemonte.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Basilica Santuario Sacro Monte Varallo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Facciata.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 1 - Adamo ed Eva o Peccato originale. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1565-1566 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 1 Adamo ed Eva.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 2 - L'Annunciazione. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 2 Annunciazione.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 3 - La Visitazione. |
| FTAD - Riferimento cronologico | prima del 1544 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 3 La Visitazione.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 4 - Primo sogno di Giuseppe. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1614 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 4 Primo sogno di Giuseppe.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 5 - Arrivo dei Magi. |
| FTAA - Autore | Nobili Milanesi Castellanza |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1516 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 5 Arrivo dei Magi.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 6 - Natività. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1514 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 6 Nascita.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 7 - L'Adorazione dei pastori. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1514 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 7 Adorazione dei pastori.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 8 - Presentazione al tempio. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 8 La Presentazione al tempio.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 9 - Il Secondo sogno di Giuseppe. |
| | |

| | |
|---|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | 1565 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 9 - Il secondo sogno di Giuseppe.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 10 - La Fuga in Egitto. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1573-1578 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 10 - La fuga in Egitto.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 11 - Strage degli Innocenti. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1586 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 11 La Strage degli Innocenti.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 12 - Il Battesimo di Gesù. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1578 |
| | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di |

| | |
|---|---|
| FTA E - Ente proprietario | Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 12 Il Battesimo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 13 - Le Tentazioni di Cristo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1501 |
| FTA E - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 13 Le tentazioni di Cristo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 14 - La Samaritana al pozzo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1573 |
| FTA E - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 14 La Samaritana al pozzo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 15 - Il Paralitico risanato. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1578 |
| FTA E - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 15 Il Paralitico risanato.jpg |
| FTAW - Indirizzo web | |

| | |
|---|---|
| (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 16 - La resurrezione del figlio della vedova di Nam. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1573-1583 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 16 La resurrezione del figlio della vedova di Naim.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 17 - La Trasfigurazione. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1572 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 17 La Trasfigurazione.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 18 - La Resurrezione di Lazzaro. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1580-1585 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 18 La Resurrezione di Lazzaro.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 19 - Ingresso di Gesù in Gerusalemme. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1578-1583 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 19 Ingresso a Gerusalemme.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 20 - L'Ultima cena. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1776-1779 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 20 Ultima cena.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 21 - Orazione nell'orto. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 21 Orazione.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 22 - I discepoli dormienti. |
| | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di |

| | |
|---|---|
| FTAE - Ente proprietario | Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 22 I discepoli dormienti.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 23 - La Cattura di Cristo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | XVII secolo |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 23 La cattura di Cristo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 24 - Gesù al tribunale di Anna. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1704-1740 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 24 Tribunale di Anna.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 25 - Gesù al tribunale di Caifa. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1565-1569 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 25 Tribunale di Caifa.jpg |
| FTAW - Indirizzo web | |

| | |
|---|---|
| (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 26 - Il Pentimento di Pietro. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 26 Il pentimento di Pietro.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 27 - Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 27 Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 28 - Cristo al tribunale di Erode. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1619-1627 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 28 Cristo al tribunale di Erode.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|---|---|
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 29 - Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1628 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 29 Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 30 - La flagellazione. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1610 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 30 La flagellazione.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 31 - L'Incoronazione di spine. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Inizio '600 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 31 Incoronazione di spine.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 32 - Cristo condotto al Pretorio. |

| | |
|---|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | Primo '600 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappelle 32 Cristo condotto al Pretorio.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 33 - Ecce Homo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Primo decennio del '600 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 33 Ecce Homo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 34 - Pilato si lava le mani. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Primo decennio del '600 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 34 Pilato si lava le mani.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 35 - La Condanna di Cristo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Primo decennio del '600 |
| | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di |

| | |
|---|---|
| FTAE - Ente proprietario | Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 35 Condanna di Cristo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 36 - La salita al Calvario. |
| FTAD - Riferimento cronologico | Ultimi decenni del'500 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 36 La salita al Calvario.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 37 - L'Affissione alla croce. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 37 Affissione alla croce.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 38 - La Crocifissione. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1514 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 38 Crocifissione.JPG |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 39 - La Deposizione dalla croce. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 39 - La Deposizione dalla croce.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 40 - La Pietà. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 40.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 41 - Deposizione di Gesù nella Sindone. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1826 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 41 Deposizione nella Sindone.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 42 - Altare di San Francesco. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |

| | |
|---|---|
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 42 - Altare di San Francesco.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 43 - Santo Sepolcro. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1491 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 43 Santo Sepolcro.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 44 - Cappella di San Carlo. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 1772 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 44 Cappella di San Carlo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Cappella 45 - Sepolcro della Madonna. |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella 45 Sepolcro della Madonna.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Il Sacro Monte.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Sacro Monte di Varallo.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Paesaggio Sacro Monte.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FTAK - Nome file digitale | Sacro Monte.jpg |
| FTAW - Indirizzo web (URL) | www.sacromontedivarallo.org |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | decreto |
| FNTR - Formato | jpg |

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTT - Denominazione/titolo | Elevazione dignità di Basilica Minore. |
| FNTD - Riferimento cronologico | 15 febbraio 1932 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FNTS - Collocazione | AAS 24, 1932, pp. 297-298. |
| FNTK - Nome file digitale | Basilica Minore.jpg |
| FNTW - Indirizzo web (URL) | www.vatican.va/archive/aas/documents/AAS-24-1932-ocr.pdf |
| FNTO - Note | I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni – Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice – possono ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedicazione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele (Decreto "Domus ecclesiae" della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti. Norme per la concessione del titolo di Basilica minore, 9 novembre 1989). |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | decreto |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione/titolo | Qualifica di Santuario Diocesano. |
| FNTA - Autore | Mons. Aldo Del Monte, Vescovo di Novara |
| FNTD - Riferimento cronologico | 15 gennaio 1987 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FNTS - Collocazione | Rivista Diocesana Novarese, 1987, p. 57. |
| FNTK - Nome file digitale | Santuari diocesani Novara.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | dépliant |
| FNTR - Formato | jpg |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santa Maria Assunta del Sacro Monte di Varallo |
| FNTK - Nome file digitale | Pieghevole Sacro Monte di Varallo.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Abram Sara, Interventi di restauro sul territorio piemontese a fine Ottocento: Valsesia e Sacro Monte di Varallo, in Il corpo dello stile. Cultura e lettura del restauro nelle esperienze contemporanee. Studi in ricordo di Michele Cordaro, atti del convegno (Roma, 20-21 febbraio 2004), a cura di Chiara Piva - Ilaria Sgarbozza, De Luca Editori, Roma, 2005, pp. 251-256. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | bollettino |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Debiaggi Casimiro, Gaudenzio Ferrari e la fontana della Piazza Maggiore al Sacro Monte di Varallo, «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», 53, 2001/2002 (2004), pp. 109-134. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | De Filippis Elena, Guida del Sacro Monte di Varallo, Tipolitografia di Borgosesia, 2009. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | De Filippis Elena, La conservazione di una città addormentata, «Sacri Monti. Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi», 1 (2007), pp. 79-100. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Di Palma Luca, Di parole e immagini. Il Sacro Monte di Varallo attraverso le sue guide, Ente di Gestione dei Sacri Monti, Pressgrafica, Gravellona Toce, 2023. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| | Fecchio Lorenzo, Il nuovo miglior ordine per il Sacro Monte di |

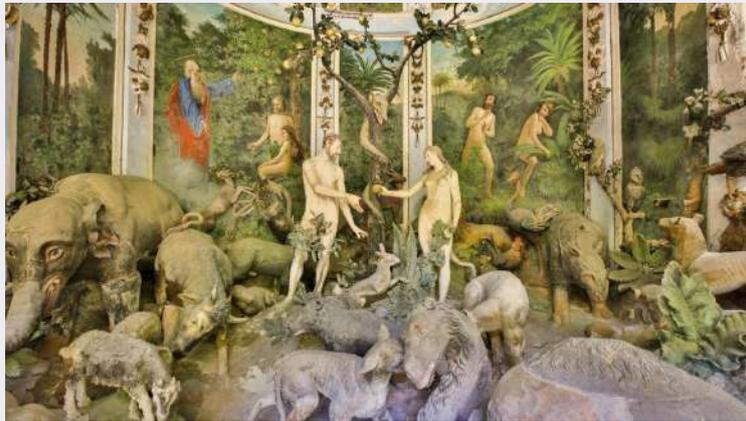
| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Varallo Sesia: architettura, costruzione e amministrazione, 1560-1584, Didapress, Firenze, 2019. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gatti Perer Maria Luisa, Gli studi sulle origini del Sacro Monte di Varallo e sulla personalità di Bernardino Caimi, in Arte, religione, comunità nell'Italia rinascimentale e barocca. Atti del convegno di studi in occasione del V centenario di fondazione del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saranno (1498-1998), Vita e Pensiero, Milano, 2000, pp. 95-119. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gaudenzio Ferrari: la crocifissione del Sacro Monte di Varallo, a cura di Elena De Filippis, Allemandi, Torino, 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gentile Guido, Graffiti di antichi visitatori nel Sacro Monte di Varallo: la chiesa nera e la cappella della Crocifissione, in I segni dell'uomo. Iscrizioni su rocce, manufatti e affreschi dell'arco alpino, una fonte storica trascurata, atti del convegno e guida all'escursione (Varallo Sesia – Riva, 6-7 ottobre 2018), a cura di Riccardo Cerri – Roberto Fantoni, CAI, Varallo Sesia, 2019. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'architettura del Sacro Monte. Storia e progetti, atti del seminario della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (26 aprile 2010), a cura di Isabella Balestreri – Maurizio Meriggi, Libraccio editore, Assago 2012 (QAP – Quaderni di architettura del paesaggio). |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Paleari Alberto, Verso la montagna sacra: in cammino da Orta al Sacro Monte di Varallo, MonteRosa edizioni, Gignese, 2017. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pomi Damiano, La parola si fa arte: luoghi e significati del Sacro Monte di Varallo, Jaca Book, Milano, 2008. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reale Giovanni - Sgarbi Elisabetta, Il gran teatro del Sacro Monte di Varallo, Bompiani, Milano, 2009. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | rivista |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Remogna Mario, La gestualità dei personaggi nelle cappelle del Sacro Monte di Varallo, «De Valle Sicida», 12 (2001), pp. 121-132. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Santuari alpini: Oropa e l'Assunta di Varallo, a cura di Vittorio Natale, Eventi & Progetti Editore, Biella, 2010. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Testori a Varallo. Sacro Monte, Santa Maria delle Grazie, Pinacoteca e Roccapietra: guida ai capolavori, Associazione Giovanni Testori, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2006. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zanzi Luigi, Gerusalemme in terra pre-alpina, in Barocco dal Santo Sepolcro: l'immagine di Gerusalemme nelle Prealpi, catalogo della mostra (Lugano, Galleria Canesso, 11 aprile – 1 giugno 2014), a cura di Manuela Kahn-Rossi – Chiara Naldi, Galleria Canesso, Lugano 2014, pp. 105-113. |

Facciata.jpg



Cappella 1 Adamo ed Eva.jpg



Cappella 2 Annunciazione.jpg



Cappella 3 La Visitazione.jpg



Cappella 4 Primo sogno di Giuseppe.jpg



Cappella 5 Arrivo dei Magi.jpg



Cappella 6 Nascita.jpg



Cappella 7 Adorazione dei pastori.jpg



Cappella 8 La Presentazione al tempio.jpg



Cappella 9 - Il secondo sogno di Giuseppe.jpg



Cappella 10 - La fuga in Egitto.jpg



Cappella 11 La Strage degli Innocenti.jpg



Cappella 12 Il Battesimo.jpg



Cappella 13 Le tentazioni di Cristo.jpg



Cappella 14 La Samaritana al pozzo.jpg



Cappella 15 Il Paralitico risanato.jpg



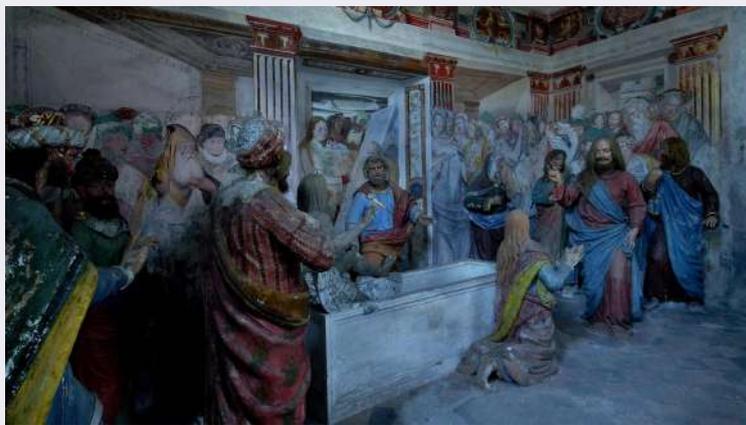
Cappella 16 La resurrezione del figlio della vedova di Naim.jpg



Cappella 17 La Trasfigurazione.jpg



Cappella 18 La Resurrezione di Lazzaro.jpg



Cappella 19 Ingresso a Gerusalemme.jpg



Cappella 20 Ultima cena.jpg



Cappella 21 Orazione.jpg



Cappella 22 I discepoli dormienti.jpg



Cappella 23 La cattura di Cristo.jpg



Cappella 24 Tribunale di Anna.jpg



Cappella 25 Tribunale di Caifa.jpg



Cappella 26 Il pentimento di Pietro.jpg



Cappella 27 Cristo condotto la prima volta al tribunale di Pilato.jpg



Cappella 28 Cristo al tribunale di Erode.jpg



Cappella 29 Cristo condotto la seconda volta al tribunale di Pilato.jpg



Cappella 30 La flagellazione.jpg



Cappella 31 Incoronazione di spine.jpg



Cappelle 32 Cristo condotto al Pretorio.jpg



Cappella 33 Ecce Homo.jpg



Cappella 34 Pilato si lava le mani.jpg



Cappella 35 Condanna di Cristo.jpg



Cappella 36 La salita al Calvario.jpg



Cappella 37 Affissione alla croce.jpg



Cappella 38 Crocifissione.JPG



Cappella 39 - La Deposizione dalla croce.jpg



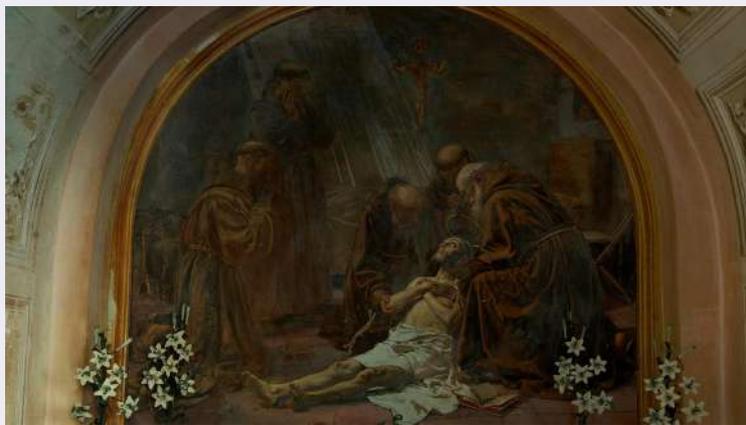
Cappella 40.jpg



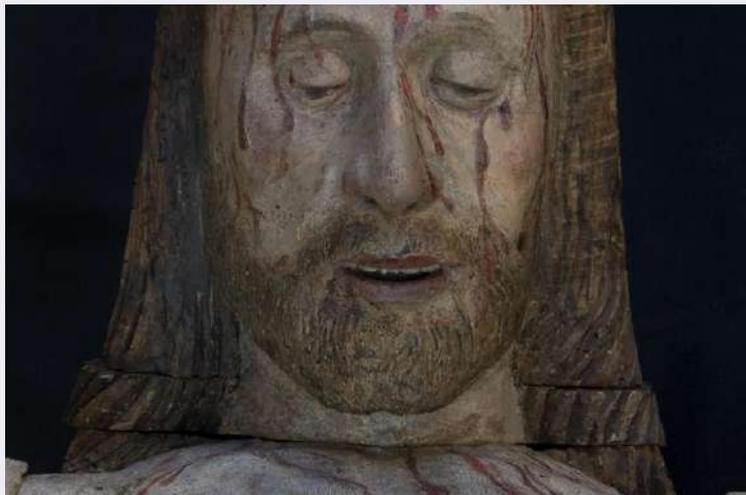
Cappella 41 Deposizione nella Sindone.jpg



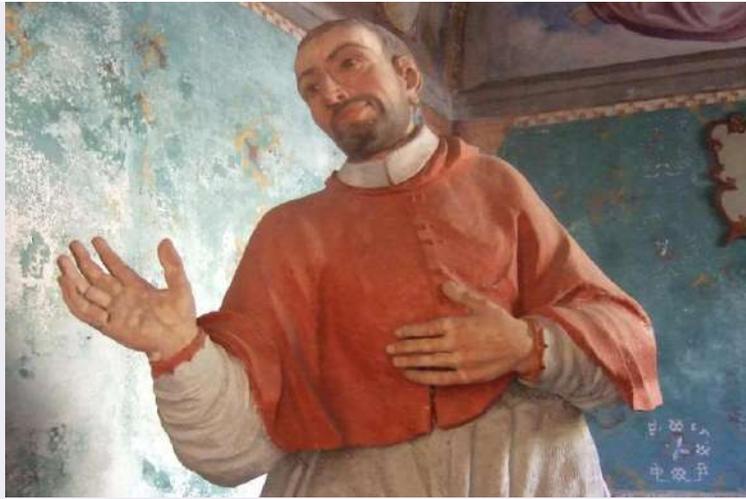
Cappella 42 - Altare di San Francesco.jpg



Cappella 43 Santo Sepolcro.jpg



Cappella 44 Cappella di San Carlo.jpg



Cappella 45 Sepolcro della Madonna.jpg



Il Sacro Monte.jpg



Sacro Monte di Varallo.jpg



Paesaggio Sacro Monte.jpg



Sacro Monte.jpg



Basilica Minore.jpg

Fushun regimen et curam, ad Nostrum et huius Sanctae Sedis beneplacitum, praeclaudatis Sodallibus Societatis de Maryknoll pro missionibus exteris in Domino committimus.

Haec statuimus, decernentes praesentes Litteras firmas, validas atque efficaces semper exstare ac permanere, suosque plenos atque integros effectus sortiri et obtinere; illisque ad quos spectant, vel spectare poterunt, nunc et in posterum plenissime suffragari; sicque rite iudicandum esse ac definiendum, irritumque ex nunc et inane fieri, si quidquam secus super his a quovis, auctoritate qualibet, scienter sive ignoranter attentari contigerit. Contrariis non obstantibus quibuslibet.

Datum Romae apud Sanctum Petrum, sub anulo Piscatoris, die iv mensis Februarii anno MDCCCXXXII, Pontificatus Nostri decimo.

E. CARD. FACELLI, *a Secretis Status.*

V

TEMPLUM E. M. V. IN CAELUM ASSUMPTAE, IN SACRO MONTE VARALLO, DIOECESIS NOVARIENSIS INTRA FINES, HONORIBUS BASILICAE MINORIS INSIGNITUR.

PIUS PP. XI

Ad perpetuam rei memoriam. — Novariensis dioecesis intra fines in monte Varallo, Vallis Sicidae, templum exstat Beatae Mariae Virginis in caelum assumptae ad honorem Deo dicatum, quod quidem primum est inter pia aedificia eiusdem sacri Montis Varalli. Quadraginta enim sacellis duabusque aedibus sacris pius locus Montis Varalli exornatur, eisdemque in sacellis Domini nostri Iesu Christi Passionis ac Redemptionis nostrae mysteria valide repraesentantur, adeo ut christifidelium ad sacrum ipsum montem peregrinantium pietas erga divina mysteria magnopere excitetur ac foveatur. Equidem e finitimis ac longinquis regionibus ad sacrum Varalli montem christifideles seorsim vel turmatim peregrinorum more devote confluant, ibique religiosi functionibus adsistunt, quae cura Oblatorum et Congregatione Sanctorum Gaudenti et Caroli ea qua par est sollemnitate celebrantur. Quapropter cum eiusdem sacri montis — qui profecto est merito accensendus in religiosorum monumentorum numero, quae vetustate, fidelium devotione, nec non artis etiam operibus primum locum tenent, — hodiernus Rector a Nobis suppliciter demisseque efflagitaverit, ut, multorum votis obscurantibus, praecipuum templum eiusdem Sacri Montis, ad christifidelium quoque pietatem erga Beatissimam Virginem ac Domini

Nostri Iesu Christi mysteria magis magisque fovendam, Basilicae minoris titulo privilegisque de apostolica Nostra benignitate honestare velimus; Nos, attenta quoque venerabilis fratris Novariensis Episcopi commendatione, huiusmodi optatis adnuendum ultro libenterque censemus. Propterea, conlatis consiliis cum dilecto filio Nostro Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinali qui Sacrorum Rituum Congregationi praepositus est, apostolica Nostra auctoritate, praesentium Litterarum tenore, memoratum templum Beatae Mariae Virginis in caelum assumptae, in summitate montis Varalli exstructum, intra Novariensis dioecesis fines, Basilicae minoris titulo ac dignitate perpetuum in modum augemus, illique omnia et singula conferimus liturgica privilegia quae eidem titulo competunt. Contrariis non obstantibus quibuslibet.

Haec largimur, decernentes praesentes Litteras firmas, validas atque efficaces iugiter exstare et permanere; suosque plenos atque integros effectus sortiri et obtinere; illisque ad quos spectant plenissime suffragari; sicque rite iudicandum esse ac definiendum, irritumque ex nunc et inane fieri, si quidquam secus super his a quovis, auctoritate qualibet, scienter sive ignoranter attentari contigerit.

Datum Romae apud Sanctum Petrum, sub anulo Piscatoris, die xv mensis Februarii anno MDCCCXXXII, Pontificatus Nostri undecimo.

E. CARD. FACELLI, *a Secretis Status.*

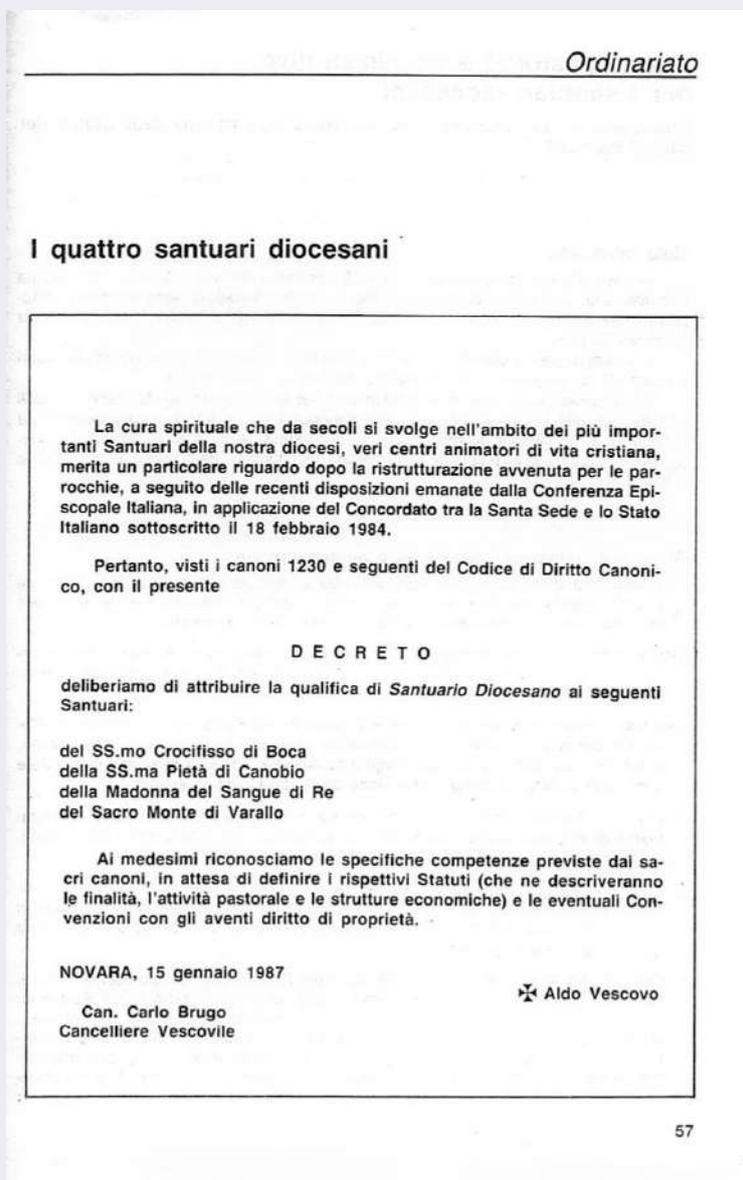
VI

TEMPLUM S. ANTONII PATAVINI, IN SUBURBIO CONSTANTINOPOLITANO PERA> BASILICAE MINORIS HONORIBUS DECORATUR.

PIUS PP. XI

Ad perpetuam rei memoriam. — Constantinopolitanae civitatis intra fines, in regione quam *Pera* vulgo nuncupant, exstat in honorem Sancti Antonii Patavini Deo dicatum templum, quod a Vicario Apostolico Constantinopolitano anno MDCCCXIII sollemniter consecratum est. Pulcritudine atque artis operibus nitet sacrum ipsum aedificium, in eodemque ordine Fratrum minorum Conventualium Patres studiose sollemniterque religiosa implent munera cum magno christifidelium spirituali emolumento. Continenter propterea cuiusvis ordinis coetusque christifideles non modo e paroecia, quae in ipsa sacra aede constituta est, sed eadem ex omni civitate ad Constantinopolitanum templum Sancti Antonii frequentissimi con-

Santuari diocesani Novara.jpg



Piegevole Sacro Monte di Varallo.jpg

